

ПОЛТОРА МЕСЯЦА НА ОСТРОВЕ СВОБОДЫ

Вот и завершилась наша полтора-месячная поездка на Кубу. Мы вновь в родном Киеве. Но еще долго-долго будут волновать нас незабываемые впечатления от встреч с революционным островом Свободы.

Украинские артисты — группа солистов Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко — вехали на Кубу по приглашению Фиделя Кастро. Уже на второй день после нашего приезда мы встретились с этим замечательным человеком. Стучилось это так.

Знакомясь с Гаваной и ее окрестностями, мы заехали на пляж Санта-Мария. Знойный сентябрьский день, золотистый песок берега Атлантики, манящие серебристые волны и, главное, свободное время, привели всю нашу группу на этот чудесный берег.

Солнце бросало косые лучи на прибрежные пальмы; день подходил к концу. В трех милях от берега шел в Гавану советский грузовой транспорт. Над ним, то снижаясь, пикируя, то взмывая ввысь, кружился пиратский самолет. Мы уже собирались покинуть пляж, когда кто-то из группы заметил Фиделя. Он шел в окружении кубинцев к нам. Тут же, на пляже, Фидель вместе с нами обсудил план наших гастролей.

— Вы мои гости, и я хочу, чтобы ваше пребывание на Кубе было приятным и полезным, — сказал Кастро. — Концерты начнете в Ориенте,

а затем постепенно будете двигаться сюда, к Гаване. Посетите наши города, посмотрите наши фабрики, школы, курорты.

Скажу сразу: первоначальный план поездки претерпел серьезные изменения. Вместо 12 мы дали 32 концерта для трудящихся и воинов кубинской революции.

Народная артистка СССР Лариса Руденко, народные артисты УССР Евгения Ершова, Николай Фокин, заслуженные артисты УССР Константин Огневой, Юрий Гуляев, Клавдия Радченко, Зоя Христиц, Валентина Калиновская, заслуженный артист Молдавской ССР Василий Третьак, трио бандуристок — Нинель Бут, Валентина Третьякова, Нина Павленко, скрипач Абрам Штерн — вся наша бригада не могла не поддаться общему энтузиазму, бурлящему на острове Свободы.

Более 6 тысяч километров по стране, более ста тысяч зрителей, более миллиона телезрителей и радиослушателей во всех шести провинциях республики — вот итог нашей поездки.

Концерты проходили с неизменным успехом. Горячее одобрение вызывали наши песни, арии, романсы, танцы и музыка. Залы не могли вместить всех желающих послушать советских артистов. И потому в Сантьяго, в Сьенфуэгосе концерты

выносились на городские площади, заполненные тысячами зрителей.

Кубинская печать на первых страницах под большими заголовками освещала весь путь гастролей «группы Шевченко». Многие газеты и журналы знакомили читателей с жизнью и творчеством Тараса Григорьевича, с творческими достижениями театра оперы и балета, носящего имя великого Кобзаря.

На демонстрации в Сьенфуэгосе в честь трехлетия Комитета защиты революции трудящиеся несли среди плакатов, отражавших успехи революции, плакаты с надписями: «Привет группе Шевченко!», «Да здравствует украинско-кубинская дружба!». Здесь же, прямо на площади, перед 25 тысячами людей, мы и дали концерт. Завершился он грандиозным финалом: все 25 тысяч, взявшись за руки, спели вместе с нами знаменитый марш «26 июля», а затем «Интернационал». Долго еще раздавались возгласы: «Родина или смерть! Мы победим!», «Фидель—Хрущев!». Незабываемое, ни с чем не сравнимое проявление революционного пафоса.

Этот революционный энтузиазм народа мы встречали на каждом шагу. В свободные часы знакомились с достижениями кубинской революции, посещали строящиеся и уже построенные предприятия, школы, музеи, библиотеки, театры. Везде видны ре-

альные достижения новой революционной республики. Кубу можно назвать великой стройкой, большой школой труда и социализма. Повсюду наши концерты заканчивались пением марша «26 июля» на испанском языке. С нами пели все зрители. На одном из первых концертов с нами пел и Фидель. Он приехал в Варadero на новой «Чайке», подаренной ему Н. С. Хрущевым в дни пребывания Фиделя в СССР.

Несколько дней спустя мы узнали, что глава Революционного правительства Кубы Фидель Кастро на «амфибии» спасал женщин, стариков и детей в Ориенте в дни страшного урагана «Флора», обрушившегося на восточные провинции страны.

«Фидель — Хрущев, мы с вами!» — слышали мы ежедневно из уст многотысячных зрителей, от первого концерта в колыбели кубинской революции Сантьяго до последнего концерта в Гаване, который мы дали в 15-тысячном спортивном дворце в фонд помощи пострадавшему от урагана населению острова.

«Фидель—Хрущев, мы с вами!» — звучит великим всенародным эхом над островом Свободы. И в этих словах — неистребимая вера в человека в его труд и гений, в силу великой дружбы свободных народов, которая сильнее всех ураганов на земле!

Сергей КОЗАК.
Народный артист УССР.