

У МАСТЕРОВ ИСКУССТВ

НАЖДЫИ, КОМУ ПРИХОДИЛОСЬ БЫВАТЬ НА СПЕКТАКЛЯХ КИЕВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО, НАДОЛГО ЗАПОМНИЛ ЕГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ. ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ПЕВЦЫ И МАСТЕРА БАЛЕТА, РАБОТАЮЩИЕ ЗДЕСЬ, НЕ РАЗ ДОСТОЙНО ПРЕДСТАВЛЯЛИ УКРАИНСКОЕ СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО В СТОЛИЦЕ НАШЕЙ РОДИНЫ МОСКВЕ И ЗА РУБЕЖОМ.

ЭТИ СНИМКИ ЗНАКОМЯТ С ОТДЕЛЬНЫМИ ВЕДУЩИМИ АРТИСТАМИ ТЕАТРА.

ВОТ ДМИТРИЙ ГНАТЮК — НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР. ОН ЗАСНЯТ В РОЛИ ВАЛЕНТИНА ИЗ ОПЕРЫ ГУНО «ФАУСТ». А ВСЕГО ПРОСЛАВЛЕННЫЙ ПЕВЕЦ СЫГРАЛ БОЛЕЕ 30 РОЛЕЙ — РИГОЛЕТТО, КНЯЗЯ ИГОРЯ, ДЕМОНА, ОНЕГИНА В ОДНОИМЕННЫХ ОПЕРАХ, ОСТАПА В «ТАРАСЕ БУЛЬБЕ», ФИГАРО В «СЕВИЛЬСКОМ ЦИРЮЛЬНИКЕ», МИКОЛУ В «НАТАЛКЕ-ПОЛТАВКЕ» И ДРУГИЕ. СЕЙЧАС АРТИСТ ГОТОВИТ ПАРТИЮ ДЕ-ЛУНА В ОПЕРЕ ВЕРДИ «ТРУБАДУР».

А ЭТО — ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА УССР ЗОЯ ХРИСТИЧ В РОЛИ МАРГАРИТЫ («ФАУСТ»). ЕЕ ЧАРУЮЩИЙ ГОЛОС ЗВУЧАЛ ВО МНОГИХ СПЕКТАКЛЯХ. СКОРО ЗРИТЕЛИ УСЛЫШАТ ЕЕ В ОПЕРЕ ВЕРДИ «ТРУБАДУР». ОНА БУДЕТ ПЕТЬ ПАРТИЮ ЭЛЕОНОРЫ.

ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА УССР ВАЛЕНТИНА КАЛИНОВСКАЯ — ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦА МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ. ОНА — КОМСОМЛКА, ВЫПУСКНИЦА КИЕВСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА. В ТЕАТРЕ ИСПОЛНИЛА РОЛИ СЮИМБИКЕ В БАЛЕТЕ «ШУРАЛЕ», ЗАРЕМЫ В «БАХЧИСАРАЙСКОМ ФОНТАНЕ», ОДЕТТЫ-ОДИЛЛИИ В «ЛЕБЕДИНОМ ОЗЕРЕ», ЗОЛОТОЙ ДАМЫ В «СИМФОНИЧЕСКИХ ТАНЦАХ». БЛИЖАЙШИЕ ЕЕ РАБОТЫ — РОЛЬ АВРОРЫ В «СПЯЩЕЙ КРАСАВИЦЕ», АЙШИ — В «СЕМИ КРАСАВИЦАХ». НА ЭТОМ СНИМКЕ В. КАЛИНОВСКАЯ В РОЛИ КИТРИ В «ДОН-КИХОТЕ».

(Фотохроника РТАУ).



Зоя ХРИСТИЧ.



Валентина КАЛИНОВСКАЯ.

Дмитрий ГНАТЮК.