

3 МАР 1964

г. Киев

Газета №

В ДОНЕЦКЕ, ЧЕРКАССАХ, ПАРИЖЕ

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Интересными событиями была богата минувшая театральная неделя. Без преувеличения, главным ее «героем» стал Киевский театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. И дело не только в мастерстве столичных артистов, а и в творческой «географии» коллектива. Во многих городах республики выступили киевляне. Так, в конце февраля столичные мастера сцены показали по телевидению Донецка оперу Николая Аркаса «Катерина». В субботу в Киеве с большим успехом прошла премьера оперы Д. Верди «Трубадур».

Столичные артисты отлично начали и новую неделю. Правда, на этот раз их творческие маршруты несколько необычны. Вчера, например, киевляне повезли два спектакля в Черкассы и вчера же отправили своих представителей в Париж. Киевские артисты выехали в столицу Франции в составе советской балетной труппы.

— Целый месяц полпреды советского искусства — артисты из Москвы, Ленинграда, Киева — будут выступать на французской земле. Украинский балет будут представлять в Париже заслуженная артистка УССР Наталия Руденко и солист балета Альфред Новичонок, — сказал вчера корреспонденту «Рабочей газеты» заместитель директора театра Д. Федоряченко.

И наконец, еще одна новинка сцены — спектакль «Оксана» по поэме Тараса Григорьевича Шевченко «Слепая», поставленный впервые в стране в Донецком театре оперы и балета имени Артема.

— Премьера, состоявшаяся в воскресенье, вылилась в настоящий праздник, — сказал директор театра Л. Каширский. — Балет поставлен в тесном содружестве с киевскими авторами. Музыку написал композитор В. Гомоляка, постановку осуществил Р. Визиренко-Клявин. На спектакле присутствовали правнучки Кобзаря — Ольга Ивановна и Анна Ивановна Шевченко.