

27 МАЯ 1964

ИЗВЕСТИЯ

МОСКВА

## УКРАИНСКИЙ БАЛЕТ ЕДЕТ В СКАНДИНАВИЮ

**В** КОНЦЕ мая—июня в Швеции, Норвегии и Дании состоятся гастроли артистов балета Киевского Государственного академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Они покажут балет «Франческа да Римини» на музыку П. И. Чайковского, второй акт из «Лебединого озера», а также украинский балет и народные танцы. В частности, будут исполнены фрагменты из «Лилеи» К. Данькевича по мотивам одноименного произведения Т. Г. Шевченко. Всего в Скандинавии намечается дать 20 представлений.

После подписания контракта с Норвежской государственной оперой корреспондент ТАСС беседовал с директором оперы в Осло, известным дирижером Оддом Грюнер-Хегге.

— Я рад предстоящим гастролям киевского балета, — сказал Грюнер-Хегге. — Тем самым будет продолжена уже установившаяся традиция. В 1960 году здесь демонстрировал свое искусство балет Большого театра. В прошлом году приезжали мастера ленинградского балета, и мы рады

будем познакомиться с артистами театра имени Шевченко. Очень хорошо, что благодаря культурному соглашению между Норвегией и СССР мы в состоянии показать норвежским зрителям замечательные плоды развития советской культуры.

Грюнер-Хегге вспоминает многих советских солистов, приезжавших в Норвегию, и замечает, что все они выдающиеся художники.

Директор норвежской оперы недавно вернулся из Советского Союза, где он выступал с концертами в качестве дирижера.

— Везде, где я побывал, — говорит он, — мне оказали такой сердечный прием, которого я никогда не забуду. Оркестры ваши, в полном смысле слова, первоклассные, дирижировать такими ансамблями одно наслаждение...

Беседа состоялась также с директором Киевского театра оперы и балета, заслуженным деятелем искусств УССР В. Гонтарем, прибывшим в Осло для переговоров.

— В Скандинавию артисты нашего театра при-

езжают впервые. 1964 год — особенный для нашего театра, носящего имя Тараса Шевченко. В связи с исполнившимся 150-летием со дня рождения великого Кобзаря коллектив с большим энтузиазмом готовит постановку новой оперы Георгия Майбороды «Шевченко». Нам очень радостно было узнать, что и здесь, в Норвегии, знают и любят Шевченко. Его памяти была посвящена очень интересная статья видного норвежского литературного критика Мартина Нага. Он же сделал новый перевод «Завещания». Мы рады будем познакомиться в Скандинавии и ознакомить зрителей с искусством Советской Украины.

В. Гонтарь рассказывает далее, что шведские, датские, норвежские газеты много писали о театре и его артистах, помещали их фотографии.

В Дании директора Киевского театра оперы и балета принял министр культуры Юлиус Бомхольт. Он выразил пожелание расширять и укреплять культурное сотрудничество между Данией и Советским Союзом.