

5

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕАТР ТРАДИЦИИ

Гастроли киевского балета в Скандинавии

ОСЛО, 27 марта. (ТАСС). В конце мая и июне в Швеции, Норвегии и Дании состоятся гастроли большой группы артистов балета Государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко. Будет показан балет «Франческа да Римини» на музыку П. И. Чайковского, второй акт из «Лебединого озера», а также украинский балет и народные танцы. В частности, будут исполнены фрагменты из балета «Лилея» К. Данькевича по мотивам одноименного произведения Шевченко. Всего в скандинавских странах будет дано 20 представлений.

После подписания контракта с Норвежской государственной оперой корреспондент ТАСС беседовал с директором оперы, известным норвежским дирижером Одлом Грюнер-Хегге.

— Я рад предстоящим гастролям балета Грюнер-Хегге. — Это будет продолжение уже установившейся традиции. В 1960 году здесь демонстрировал свое искусство балет Большого театра. В прошлом году приезжали мастера ленинградского балета, и мы рады будем познакомиться с артистами театра имени Шевченко. Мы знаем, сколь высокого уровня достигло искусство в Советском Союзе, и уверены в успехе наших гостей. Очень хорошо, что благодаря культурному соглашению между Норвегией и СССР мы в состоянии будем показать норвежским зрителям замечательные плоды развития советской культуры. Мы надеемся также, что удастся увидеть здесь русскую оперу, поставленную силами русских артистов.

Грюнер-Хегге вспоминает многих советских солистов, приезжавших в Норвегию, и замечает, что все они — выдающиеся художники. Они всегда доставляют нам истинное наслаждение и пользуются неизменным успехом.

В связи с тем, что директор Норвежской оперы недавно вернулся из Советского Союза, он выступал с концертами в качестве дирижера, мы просим его поделиться своими впечатлениями.

Везде, где я побывал, говорит он,

мне оказали исключительно сердечный прием, которого я никогда не забуду. Я прошу вас передать всем, кто меня принимал, огромную благодарность. Оркестры ваши, в полном смысле слова, первоклассные, дирижировать такими ансамблями — одно наслаждение. Мне удалось также ознакомиться с постановкой дела в Большом театре. Можно лишь позавидовать существующим там условиям. Советские театры лучше всего отражают общий высокий уровень культуры в СССР.

Мы беседуем также с директором Киевского театра оперы и балета, заслуженным деятелем искусств УССР В. П. Гонтарем, прибывшим для переговоров.

— В Скандинавию артисты нашего театра приезжают впервые. Но мы гастролитовали уже в Югославии, куда были приглашены президентом Иосипом Броз Тито. Мы показывали там «Мазепу» Чайковского, «Запорожца за Дунаем» Гулака-Артемовского и балет «Дон Кихот» Минкуса. В июле этого года Киевская опера будет принимать в своих стенах один из лучших оперных коллективов СФРЮ — Люблянский театр оперы и балета. В порядке расширения сотрудничества в Югославию поедет большая группа солистов нашего театра. В прошлом году 25 наших солистов побывали на острове Свободы. Они ездили туда по приглашению вождя кубинской революции Фиделя Кастро.

1964 год — особенный для нашего театра, носящего имя великого украинского Кобзаря Тараса Шевченко. В связи с его 150-летним юбилеем, говорит далее В. П. Гонтарь, весь коллектив с большим энтузиазмом готовит постановку новой оперы Георгия Майбороды «Шевченко». Нам очень радостно было узнать, что и здесь, в Норвегии, знают и любят Шевченко. Его юбилею была посвящена очень интересная статья видного норвежского литературного критика Мартина Нага. Он же сделал новый перевод «Завещания» великого певца свободы. Мы рады будем побывать в Скандинавии и познакомить зрителей с искусством Советской Украины.

В. П. Гонтарь рассказывает далее, что весть о предстоящих гастролях киевского балета везде встречена восторженно. Шведские, датские, норвежские газеты много писали о театре, об отдельных артистах, поместили их фотографии. Отмечался также юбилей Т. Г. Шевченко. Здесь хорошо помнят гастроли выдающейся украинской певицы, народной артистки СССР Бэлы Руденко и выражают уверенность, что гастроли балетной труппы пройдут с немалым успехом.

В Дании директора Киевского театра оперы и балета принял министр культуры Юлнус Бомхольт. Он выразил пожелание расширять и укреплять культурное сотрудничество между Данией и Советским Союзом. Радужно принимали советского коллегу директора столичных театров Швеции, Дании, Норвегии. Переговоры о гастролях везде закончились успешно.

Предстоящие гастроли киевского балета, сказал В. П. Гонтарь в заключение, безусловно будут способствовать укреплению сотрудничества, а, следовательно, сближению советского и скандинавских народов.