

ВНАЧАЛЕ мы совершаем «путешествие в ад». Правда, у нас есть хорошие проводники: Вергилий, Данте, Чайковский, солисты балета Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко заслуженные артисты УССР Р. Клявина, Н. Новиков, Ф. Баклан, артисты И. Лукашева, Г. Баукин и многие другие. На сцене — «Франческа да Римини».

Потом мы переносимся к сказочному Лебединому озеру и проводим время в обществе принцессы Одетты, принца Зигфрида, волшебника Ротбара (заслуженная артистка УССР В. Калиновская, заслуженный артист РСФСР В. Круглов, заслуженный артист УССР Н. Новиков).

А затем... Украинский классический танец на музыку Е. Русина (солисты заслуженная артистка УССР Н. Руденко и К. Бруднов) сменяет «Весна» Э. Грига, исполняемая молодыми солистами балета Л. Шатиловой и В. Парсеговым. Весне на смену — вопреки законам природы — приходит зима: на сцене хоровод снежинок, персонажи Леси Украинки Мавка (И. Лукашева) и Лукаш (Г. Баукин). Это фрагмент из балета М. Скорульского «Лесная песня». Virtuозно танцуют Па-де-де из балета Л. Минкуса «Дон-Кихот» В. Калиновская и В. Круглов. А в заключение — огневой гопак (музыка В. Рождественского и А. Свечникова) в постановке молодого балетмейстера Р. Клявина.

Такова программа вечера балета, состоявшегося в Киеве, в театре оперы и балета.

Горячие аплодисменты, вызовы,

ПЕРЕД ДАЛЬНОЙ ДОРОГОЙ

возгласы «бис». Зрители явно довольны.

Ну, а исполнители и постановщики? Они-то наверняка после концерта много и горячо говорили и о «накладках» в гопаке, и о том, что «Весна» явно требует соответствующего сценического оформления, и о том, что некоторые детали в танце снежинок выглядели, как на репетиции...

Впрочем, это, по-существу, и была репетиция. Концертом на род-

ной сцене артисты балета начали «обкатку» программы, с которой им предстоит поездка в Швецию, Данию, Норвегию.

О предстоящих гастролях балетной труппы киевлян в Скандинавии мы попросили рассказать директора театра заслуженного деятеля искусств УССР В. Гондаря, только что вернувшегося из поездки в эти страны.

— Вы, очевидно, заметили, что в основном выступала на сцене

молодежь. 38 солистов — представителей талантливой артистической молодежи — будут участвовать в этой первой поездке самостоятельной группы украинского балета за рубеж. Лариса Шатилова, которая танцует в «Весне» Грига, лишь в 1963 году окончила хореографическое училище; совсем недавно приглашен в наш театр талантливый артист Константин Бруднов. Помимо тех, кто выступал в этой программе, назову и таких солистов, как Элеонора Стебляк, Альфред Новиченок. А вся программа готовится под руководством дирижера народного артиста УССР Б. Чистякова, балетмейстеров — народного артиста СССР В. Вронского и Р. Клявина, художников — народного художника УССР Ф. Нирода, заслуженного деятеля искусств УССР А. Волненко и Ю. Белоненко.

— А вообще зарубежный гастрольный опыт у театра уже немалый...

— Да, конечно. Достаточно вспомнить наши визиты в Югославию и на Кубу, где выступали и певцы и танцовщики. А буквально на днях Наталия Руденко и Альфред Новиченок возвратились из Парижа — целый месяц они выступали на французской сцене.

— Что вы везете в Скандинавию, кроме показанной киевлянам программы?

— Везем полный спектакль «Жизель» А. Адана, постановку которой на киевской сцене осуществил К. Сергеев.

— Где будете выступать?

— Начнем в Стокгольме, в шведском Королевском театре. А, впрочем, выступления намечены не только в столицах трех государств, но и в других городах. Театры предоставляют нам свои оркестры. В Дании в конце мая состоится фестиваль народного танца — наших артистов пригласили выступить с украинским гопаком.

...Много хлопот перед дальней дорогой, хоть впереди еще добрый месяц. Будет совершенствоваться, шлифоваться гастрольный репертуар. Программу, которая была показана киевлянам, артисты повезут в Одессу, во Львов, в Черкасы.

А тем временем театр живет и текущими делами. У оперного коллектива главная забота сейчас — постановка новой оперы Г. Майбороды о Т. Шевченко. В планах балетной труппы — «Спартак» А. Хачатуряна, «За власть Советов» М. Чулаки, одноактный балет «Поручик Киж» С. Прокофьева.

Будут продолжены традиционные обмены артистическими силами с другими республиками Советского Союза. Солисты театра уже ездили в Латвию, Молдавию, Татарскую АССР, во многие города РСФСР. На днях большая группа артистов оперы и балета во главе с главным дирижером народного артистом СССР К. Симеоновым с участием воспитанника Минской консерватории народного артиста СССР Н. Ворвулева едет в столицу Белоруссии. А в это же время на киевской сцене будут выступать белорусские мастера.

Вит. ХОМЕНКО.

* * *

На снимке: солисты балета В. Калиновская и В. Круглов в сцене из «Лебединого озера».

Фото К. Лышко.

