

5

Парижане аплодируют киевлянам

Артисты Киевского театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко 30 ноября начали свои выступления на проходящем здесь втором международном фестивале танца.

Театр «Шан Элизе» — один из крупнейших в Париже — был заполнен до отказа. На премьеру украинских артистов балета прибыли многие французские политические и общественные деятели, дипломаты, посол СССР во Франции С. А. Виноградов, члены советской колонии, театральные критики, журналисты.

Взыскательная парижская публика, привыкшая к постоянному успеху, как здесь говорят, «русского балета», не ошиблась в своих ожиданиях и на этот раз. Вся программа концерта киевской балетной труппы прошла под восторженные аплодисменты и овацию зрителей. Одноактный балет «Поручик Киже» (музыка Прокофьева), «Симфонический танец» на музыку Рахманинова, «Классический украинский танец», «Хореографический этюд». «Па де де» и, конечно, заключительный «Гопак» — все это, пишет крупнейшая парижская газета «Орор», «вызвало подлинный восторг. Потрясенная публика не знала

чему аплодировать: то ли поразительной красоте пластики «Хореографического этюда» и «Классического украинского танца», то ли восхитительности заключительного «Гопака», исполненного всей труппой, в едином неудержимом порыве».

Мастерство, грация, пластика балерин Е. Потаповой, А. Гавриленко, И. Лукашовой, Л. Шатиловой вызвали истинное восхищение зрителей, настойчиво вызывавших артистов много раз и требовавших исполнения на «бис».

Особый успех выпал на долю Иранды Лукашовой, танцевавшей в «Па де де» партию Эсмеральды. В нарушение всех здешних традиций танец несколько раз прерывался бурей оваций. «Изумительная Эсмеральда — Лукашова, — отмечает театральный критик газеты «Пари жур», — своей виртуозностью, возвышенностью, силой и красотой пленила зрителей».

Гастроли артистов театра оперы и балета УССР продлятся в Париже до 13 декабря, затем выступления состоятся в Лионе и Тулузе, в итальянском городе Турине и в Монте-Карло и закончатся в первых числах января.

(ТАСС).