

НАГРАДЫ УКРАИНСКИМ ТАНЦОРАМ

ПАРИЖ, 6 декабря. (ТАСС). Большая премия Парижа присуждена жюри Международного фестиваля танца Ираиде Лукашовой и Валерию Парсегову — артистам Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко за исполнение па-де-де из балета «Эсмеральда». Лучшей труппой на фестивале признаны артисты этого театра, награжденные премией «Золотая звезда».

«Золотую звезду» получил также американский балетмейстер П. Тэйлор. Такой же премией отмечен балет «Париж» в постановке Ж. Шарра (Франция), а также канадский и шведский балеты.

Лучшей танцовщицей жюри признало французскую балерину Т. Бомон, лучшим танцовщиком — англичанина Д. Гилпина.

Вручение наград состоится 13 декабря, в день торжественного закрытия фестиваля.

На утренние репетиции многие артисты принесли свежий номер «Правды» с радостной вестью: балетная труппа театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко признана лучшей на международном фестивале танца в Париже. Такое заключение вынесло жюри, ознакомившись с ма-

стерством артистов многих стран. Что ж, это, действительно, замечательный успех коллектива театра столицы Украины. Отмечены все. Отмечены лучшие солисты.

На стенде новостей появились телеграммы от гастролирующих товарищей. Оставшиеся в Киеве послали горячие поздравления всем землякам. И Ираиде Лукашовой и Валерию Парсегову особо. Уже пришел ответ из Франции: «Спасибо за поздравле-

ние. Наш успех — ваш успех».

Творческие биографии у Лукашовой и Парсегова совсем коротенькие. Она окончила Одесское хореографическое училище в 1953 году, была направлена в Одесский, а затем в Киевский театр оперы и балета. Он закончил в 1955 году Киевское хореографическое училище и сразу стал танцевать в этом театре.

Молодые артисты знакомы зрителям по спектаклям «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лилея», «Жизель», «Бахчисарайский фонтан», «Лесная песня», «Копелсия», «Эсмеральда» и др. Они создали образы центральных героев.

Танец молодых киевских артистов так хорош и выразителен, что им не раз доверялось представлять украинское советское искусство — на международном фестивале в Москве, в США, Кубе, Канаде, Финляндии, Югославии, Швеции, Норвегии, Дании, Исландии.

Вахтанг Иванович Вронский, главный балетмейстер театра, народный артист СССР, рассказывает о Лукашовой и Парсегове:

— Это артисты, обладающие не только отличными профессиональными данными, но и умением трудиться. Есть, к сожалению, люди с хорошими профессиональными данными, но они баловни судьбы, а это мешает в искусстве. Особенно замечаю колоссальный рост Иры Лукашовой, так как знаю ее еще с детства, когда она танцевала маленькую Машу в спектакле «Щелкунчик» на сцене Одесского театра оперы и балета. Работая в театре, Ира окончила среднюю школу и сейчас учится в институте иностранных языков.

Музыкальность, филигранность движений, высокая техника, легкость и выразительность танца, одухотворенность его — все это гармонично сочетается в лучших работах Лукашовой и Парсегова. И, конечно, мне радостно сознавать, что мой труд балетмейстера, труд всего нашего коллектива так высоко оценен международной театральной общественностью.

И. АНДРЕЙЧЕНКО.



На снимке: И. Лукашова и В. Парсегов.