

# 5 Повсюду — успех

## Киевский балет возвратился с гастролей по странам Европы

...Небольшая, чем-то напоминающая звезду Героя, золотая звездочка. Она лежит в красной коробочке, которую держит в руках Д. Д. Федоряченко — руководитель балетной группы Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, возвратившейся в воскресенье из длительной поездки по странам Европы. Кинокамеры и фотоаппараты нацелены на этот почетный трофей. Тут же, на перроне Киевского вокзала, Д. Д. Федоряченко дает краткое интервью журналистам.

— Это награда, которую жюри фестиваля танца, проходившего в Париже, присудило молодежному балетному коллективу нашего театра. Первенство оспаривали артисты США, Англии, Франции, Швеции и СССР. Конечно, всем нам очень радостно: еще раз подтверждена мировая слава советского балетного искусства.

И еще две фестивальные награды

получили прописку в Киеве. Университет танца Франции присудил премию имени Анны Павловой солистке нашего балета Ираиде Лукашевой, а премию имени Вацлава Нижинского — Валерию Парсегову.

Пресса Франции неизменно восхищалась слаженностью нашего коллектива. Газеты писали, что в киевском балете все танцовщицы словно сестры-близнецы, что труппа пленяет очарованием юности, мастерством, высоким уровнем хореографии. Особенно поражало зрителей то, что «звезды балета», выступив в сольных или парных танцах, затем появлялись в кордебалете, не гнушались «черновой» работы.

За время гастролей киевский балет дал 32 концерта. Помимо Франции, артисты побывали в княжестве Монако (кстати, это был первый визит советских артистов в Монте-Карло) и в Италии. И повсюду — триумфальный успех.

В. Кудрявцев  
12 ЯНВ 1965