

# «ЛЕСНАЯ ПЕСНЯ» ОЧАРОВАЛА КАИР

«Я ДАВНО не испытывала такого огромного удовольствия и не представляла себе, что возможности выражения человеческих чувств и мыслей языком танца столь многообразны и впечатляющи», — заявила популярная египетская танцовщица Нагиб Сабри после концерта гастрوليрующей здесь балетной труппы Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

Перед началом спектакля прославленная танцовщица выразила желание непременно познакомиться с ведущей балериной театра. Когда же под аплодисменты зала опустился занавес Каирского театра оперы и балета, Сабри заметила, что ей, видимо, придется познакомиться со всей труппой: «Ибо она вся состоит из «звезд».

«Я потрясена, — сказала Сабри. — Я не знаю, кому отдать предпочтение. Поистине

невозможно с одного раза оценить многогранное мастерство советских артистов балета».

Сабри встретила с народной артисткой СССР Еленой Потаповой, блестяще исполнившей роль Хозяйки Медной горы в фрагменте из первого акта балета С. Прокофьева «Каменный цветок», а затем по просьбе киевлян продемонстрировала несколько элементов восточного танца.

Выступлений балетной труппы столичного театра Украины зрители Каира ожидали с большим интересом. Все билеты на первые постановки были проданы задолго до ее приезда. Местная пресса, предваряя гастролы, сообщала своим читателям о том, что балетная труппа Киева является одной из ведущих в Советском Союзе.

Большой интерес вызывает у каирских зрителей балет «Лесная песня», поставленный по мотивам драмы

классика украинской литературы Леси Украинки, столетие со дня рождения которой отмечается в этом году по решению ЮНЕСКО. Интересно отметить, что Леся Украинка побывала в Египте в начале нашего столетия.

Насыщенный национальной поэзией и неповторимым очарованием звуков и красок (благодаря великолепным декорациям, выполненным художником А. Волненко), балет «Лесная песня» знакомит египетских зрителей с фольклором, бытом и нравами далекого украинского Полесья.

Успеху гастролей способствует тот творческий контакт, который возник между талантливым украинским дирижером народным артистом УССР Б. Чистяковым и Каирским симфоническим оркестром.

«Завсегдатаями» выступлений и репетиций украинского балета стали воспитанники работающих здесь со-

ветских педагогов А. Кузнецова, Ю. Павлова, В. Мей, Е. Жемчужиной и Л. Солодовникова — учащиеся Каирского хореографического училища и балетной школы-студии местного театра оперы и балета.

«Гастролы проходят исключительно интересно. И с каждым концертом, с каждым спектаклем укрепляются взаимные симпатии артистов советского балета с египетскими зрителями, — заявил художественный руководитель балетной труппы заслуженный артист УССР Роберт Клявин. — Киевские артисты чувствуют особую ответственность, выступая на земле древнего Египта. Хочется отметить исключительную чуткость и внимание, проявленные к нам со стороны Министерства культуры Объединенной Арабской Республики».

Б. ТУГУШЕВ,  
корр. ТАСС — для  
«Советской культуры».

КАИР.