

ИМ АПЛОДИРОВАЛ КАИР

После гастролей в Объединенной Арабской Республике возвратился в Киев танцевальный коллектив Государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.

Украинский балет, искусству которого аплодировали во многих странах мира, впервые был гостем египетских зрителей. За три с лишним недели киевские артисты дали в Каире и Александрии 20 спектаклей и концертов. На них побывало 22 тысячи зрителей.

В репертуар был включен один из лучших украинских балетов «Лесная песня» М. Скорульского, поставленный по мотивам одноименной драмы-феерии Леси Украинки. Показ этого спектакля на гастролях совпал с празднованием мировой общественностью 100-летия со дня рождения великой украинской поэтессы. Для зрителей ОАР знакомство с балетом было тем более примечательным, что имя Леси Украинки не раз бывавшей в Египте, здесь хорошо знают.

Концертную программу киевляне составили одноактный балет «Шопениана», фрагменты

из балетов «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» П. Чайковского, «Каменный цветок» С. Прокофьева, «Гаянэ» А. Хачатуряна, «Гопак».

Выступления украинской балетной труппы стали значительным событием в культурной жизни двух крупнейших египетских городов. Зрители тепло встречали каждый спектакль и каждый концертный номер, по достоинству оценивая мастерство талантливых киевских танцовщиков. Художественный руководитель балетного коллектива заслуженный артист УССР Р. Клявин в интервью корреспонденту РТАУ отметил, что гастроли прошли в исключительно дружелюбной и теплой обстановке. Высокую оценку выступлений киевлян дала египетская пресса.

Успеху гастролей содействовал и тесный творческий контакт, установившийся между украинским дирижером, народным артистом УССР Б. Чистяковым и Каирским симфоническим оркестром, в сопровождении которого проходили представления гостей.

(РТАУ).

Правда Украины
Киев

19 ФЕВ 1971