

Тепло дружбы

МЫ СООБЩАЛИ уже нашим читателям о гастролях балетной труппы Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко в Объединенной Арабской Республике.

Наш корреспондент Т. Марьяновская обратилась к художественному руководителю балетной труппы заслуженному артисту Украинской ССР Р. Клявину и участникам труппы с просьбой поделиться своими впечатлениями.

— Все 24 дня пребывания на египетской земле были очень интересными, — рассказал Р. Клявин. — Нас окружали любовь и внимание, доброжелательность и гостеприимство. И, конечно, мы расцениваем это прежде всего, как выражение добрых чувств к нашей стране, к советскому народу.

— «Лесная песня» повторялась в репертуаре шесть раз. И зал неизменно был заполнен до предела. И в Каире, и в Александрии пришлось дать дополнительные спектакли.

— На приеме в Министерстве культуры ОАР мы встретились с нашими коллегами — египетскими артистами. Новые друзья старались показать нам как можно больше своих чудес. Мы присутствовали на великолепном представлении «Звук и свет» у подножия знаменитых пирамид, слушали «голос сфинкса».

— Были свидетелями неоднократно проявлений сплоченности, решимости народа, готового к защите чести и независимости своей родины, к борьбе за ее дальнейший социальный и экономический прогресс.

**Заслуженная артистка УССР
Алла Гавриленко:**

— Мы видели подтверждение патриотизма египетского народа. Он полон решимости идти по пути строительства новой жизни, добиваться справедливого и прочного мира на Ближнем Востоке, крепить дружбу с СССР и другими социалистическими странами.

**Лауреат международного конкурса
Валерий Ковтун:**

— Сердечное тепло освещало встречи с нашими коллегами. Нужно сказать, что контакт с артистами Каирской национальной балетной труппы налачился сразу. Артисты бывали не только на всех наших выступлениях, но и на занятиях, и репетициях.

— Особенно волнующим был совместный заключительный концерт в Каире. Наши гостеприимные хозяева показали последний акт из балета П. Чайковского «Щелкунчик», а мы — «Шопениану» и дивертисмент. Горячий прием, овации зала были особенно радостны в этот вечер дружбы.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. Мороз

27 MAR 1977