

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

12 ИЮН 1979



ТЕАТР С БЕРЕГОВ ДНЕПРА

Произведения классиков и современных советских авторов украшают афишу гастролей Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, которые 9 июня начались в Москве. Гостям с берегов Днепра представлены сцены Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов, где будет показано пятнадцать постановок.

— Нынешние выступления нашего коллектива в год 325-летия воссоединения Украины с Россией — серьез-

ный и ответственный творческий экзамен, говорит директор театра заслуженный деятель искусств Украинской ССР Я. Витошинский. Поэтому мы включили в программу лучшие постановки разных лет. В числе их — балет «Десная песня» М. Скорульского, созданный по мотивам произведения Леси Украинки. Будут показаны также «Жизель» А. Адана, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Спартак» А. Хачатуряна, а также не шедшие на столичной сце-

не опера-балет «Русалочки луга» Н. Леонтовича и балет Г. Жуковского «Девушка и Смерть».

Оперная труппа представляет на суд слушателей ряд спектаклей, среди которых — «Орфей и Эвридика» К. Глюка, созданный в содружестве с мастерами искусства ГДР. Современная тематика представлена оперой Г. Майборды «Милана», посвященной становлению Советской власти в Карпатском крае. В спектаклях заняты ведущие мастера украинской сце-

ны и талантливая творческая молодежь.

Театр выступит с творческими отчетами на предприятиях и в учебных заведениях, побывает в подмосковных хозяйствах.

(ТАСС).

● Артисты Киевского академического театра оперы и балета Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко у Большого театра Союза ССР.

Фото А. Конькова.