

Вырезка из газеты
ПРАВДА УКРАИНЫ

13 МАР 1980

г. Киев
з. 2001

НА КЛУБНОЙ СЦЕНЕ

Коллектив Государственного ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко активно готовится к славному юбилею — 1500-летию Киева.

В творческих планах театра — расширение и обновление репертуара, встречи со зрителями, шефские спектакли в городах и селах Киевской области. Так, тесные контакты установились у коллектива театра с тружениками Белой Церкви.

— Мы встречались с артистами оперного театра уже несколько раз, — говорит директор Дворца культуры, производственного объединения шин и резиноасбестовых изделий С. А. Бондарчук. — В конце прошлого года артисты театра представляли у нас балет Адана «Жизель». После этой встречи мы получили множество заявок, просьб: жители города хотели еще и еще раз увидеть классические произведения в постановке театра. И дирекция театра, артисты охотно пошли навстречу пожеланиям. Недавно они привезли оперу С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем».

...Большой зал дворца на 1200 мест заполнен до отказа. А за кулисами — волнение, как перед премьерой. Пробуют голоса солисты, настраивает инструменты оркестр, разминаются артисты кордебалета.

Не меньше других волнуется режиссер-постановщик спектакля, исполнитель одной из главных ролей народный артист СССР Дмитрий Гнатюк.

Поднимается занавес. Хлеб-солью встречают артистов представители общественности города. Оркестр исполняет прелюдию, и вот под сводами дворца звучат голоса Дмитрия Гнатюка, Георгия Красули, Веры Богатской, Лидии Забиястой, других известных исполнителей.

Спектакль окончен, но не хочется гостеприимным хозяевам расставаться с артистами. Впереди новые встречи — балет «Белоснежка и семь гномов».

П. НИКОЛАЕВ.