

МУЗЫКИЕВА

Чем встретит Киев музыкальных участников и гостей Олимпиады-80! На этот вопрос нашему корреспонденту ответили, в частности, в Киевском театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

С. Турчак, главный дирижер народный артист СССР:

— В период Олимпийских игр наш театр покажет свои самые интересные постановки: «Катерину Измайлову» Д. Шостаковича, «Ярослава Мудрого» Г. Майбороды и «Легенду о любви» А. Меликова, из классики — «Пиковую даму» и «Хованщину», «Запорожца за Дунаем» и «Наталку Полтавку», ряд балетов... Программа богатая. Труппа полна желаний достойно представить наше искусство.

В спектакль «Борис Годунов» вводим новых исполнителей — А. Кочергу, А. Соловьяненко, В. Пивоварова.

Пойдут, конечно, и наши недавние премьеры — «Вертер» Массне и «Реквием» Верди.

«Реквием» — замечательное произведение, очень хорошо

воспринимаемое именно в театре. По сути это опера. Исполняют солисты, два хора (наш — оперный и «Думка») и оркестр. Причем музыканты сидят не в оркестровой яме, а вынесены на сцену — в концертном положении. Для этого спектакля подобраны два равносильных состава солистов.

«Реквием» вызвал большой интерес у слушателей. И мы будем продолжать линию на вокально-симфонические произведения. Так, следующая наша работа в этом жанре — «Кавказ» С. Людкевича на слова Т. Шевченко.

В Древней Элладе на Олимпийские игры (известно, что на это время объявлялся всеобщий мир и прекращались военные действия) съезжались также поэты и музыканты. Там ликовали фанфары, звучали

гимны... Много хорошей музыки будет этим спортивным летом и в Киеве.

Главный балетмейстер народный артист УССР Р. Клячин:

— Театр готовит балет П. И. Чайковского «Спящая красавица». Поставить этот балет — один из шедевров отечественной культуры — поручено известному солисту балета народному артисту СССР Валерию Ковтуну. Вернее будет сказать, что Валерий Петрович восстанавливает постановку в редакции народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Юрия Григоровича (из Большого театра), талантливейшего балетмейстера, продолжателя классических традиций.

В спектакле заняты выдающиеся мастера — народная артистка СССР Т. Таякина, народные артисты УССР Л. Сморгачева, Р. Хилько, А. Лагода, заслуженные артисты УССР Н. Прядченко, В. Литвинов и другие, а также перспектив-

ная, одаренная молодежь. Ну и сам постановщик — Валерий Ковтун.

Выбрали этот балет потому, что это школа классического танца. Это гордость советского хореографического театра.

В. Ковтун, народный артист СССР:

— Радует нас, что музыкальным руководителем постановки является народный артист СССР Стефан Турчак. Большие надежды возлагаем на молодого художника из театра имени И. Франко — Ярослава Нирода, который делает декорации.

Мы, артисты, уже закончили классные работы и выходим на сценические репетиции. Работаем упорно и с вдохновением. Как спортсмены готовятся к Олимпиаде, с такой же нагрузкой готовится наш балет, чтобы доставлять духовную радость нашим зрителям. Знаю, сколько забот, волнений, восторгов и тревог бывает у артистов в период международных конкурсов, и хочу пожелать Олимпиаде: ни пуха ни пера! Украинский балет уверен в успехе советских спортсменов.