

РОЗЫ «АРСЕНАЛА»—ШЕВЧЕНКОВЦАМ

Роль поющего гита взял на себя во время праздника оперного и балетного искусства на киевском заводе «Арсенал» имени В. И. Ленина заслуженный артист Украинской ССР А. Загребельный. Бывший арсеналец, он давал пояснения в одном из цехов предприятия своим коллегам из Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко и пел для друзей своей юности, с которыми когда-то работал здесь слесарем-сборщиком.

Вот уже на протяжении почти пятнадцати лет цехи прославленного завода становятся второй сценической площадкой Киевского оперного. Много было за эти годы праздничных вечеров, лекций, встреч профессионалов с самодеятельными исполнителями. Премьеры в театре не обходились без зрителей с «Арсенала», которые

приятно, что музыканты прославленного оркестра каждый вечер теперь раскладывают ноты на новых пультах, изготовленных заводскими мастерами.

Яркие букеты роз увозили ныне с собой от своих друзей народные артисты СССР Д. Гнатюк, Е. Потапова, А. Мокренко, народные артисты республики Г. Ципола и Е. Колесник, Р. Клявин, С. Козак, В. Грицюк и Л. Венедиктов, заслуженные артисты УССР Л. Семененко, В. Мартиросова, Р. Майборода и А. Чулюк-Заграй, В. Гуров и многие другие артисты. Они подарили огромной рабочей аудитории не только арии, песни, романсы, но и рассказы о творчестве. Теперь же вся труппа будет держать своеобразный экзамен перед арсенальцами, которые приглашены познакомиться с четырьмя спектаклями из репертуара театра.

— Праздником искусства на прославленном киевском предприятии академический театр оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко начал серию встреч, посвященных XXVI съезду КПСС и XXVI съезду Компартии Украины, — рассказывает директор театра А. Н. Котко. — Впереди у коллектива поездки к сельским труженикам Киевщины. Наша творческая молодежь подготовит отчет перед комсомольней столицы Украины, а учащимся школ и профтехучилищ будет адресована декада оперного и балетного искусства. Такие встречи способствуют творческому росту мастеров сцены, а зрителя воспитывают на высоких образцах современного и классического искусства, обогащают его духовный мир.

(Корр. РАТАУ).