

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ, НОВЫЕ ИМЕНА

Оперой Н. Лысенко «Тарас Бульба» по традиции начинает свой 115-й сезон Государственный академический театр оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко. О ближайших задачах и планах коллектива корреспонденту РАТАУ рассказывает директор театра А. Н. КОТКО:

— Прежде всего вкратце об итогах прошедшего сезона, который для нас памятен. Коллективу впервые было вручено переходящее Красное знамя ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ и Министерства культуры СССР за большую работу по культурно-шефскому обслуживанию сельских тружеников, театр занесен на Доску почета ВДНХ УССР. Искусству наших ведущих мастеров Степана Турчака, Евгении Мирошниченко и Анатолия Соловьяненко посвящен специальный стенд в павильоне культуры на ВДНХ СССР. В числе творческих удач последнего времени — постановка нового балета Е. Станковича «Ольга», приуроченная к 1500-летию Киева, и оперы Н. Римского-Корсакова «Царская невеста»

В нынешнем сезоне зрителей ожидает встреча с балетом на музыку Н. Лысенко «Волшебный сон» в постановке Роберта Клявина. Обновлены оперные спектакли «Иван Сушанин» М. Глинки, «Гугеноты» Д. Мейербергера, балет А. Глазунова «Раймонда».

Сейчас, в преддверии юбилея СССР, создается балет «Оптимистическая трагедия». Известному украинскому композитору Евгению Станковичу будущий спектакль видится как революционная фреска.

Продолжением давней дружбы с грузинскими мастерами сцены является работа постановочной бригады из Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. П. Палиашвили и наших исполнителей над новой оперой-буфф на современную тему «Первая любовь». Премьерными спек-

таклями будет дирижировать автор, известный грузинский композитор Отар Тактакишвили.

Прочнее станут связи театра с селом. В соответствии с решениями майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС мы расширяем географию шефства. На днях составлен годовой план выступлений коллектива на Черкашине. В конце октября в области состоится Неделя оперного и балетного искусства, в программе которой, помимо концертных выступлений, будут и отдельные спектакли.

Отдельно хотелось бы сказать о нашей молодежи. Памятным событием года стала победа Лидии Забиястой, получившей первую премию и золотую медаль на VII Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. Сейчас она готовит новую роль — партию Татьяны в «Евгении Онегине».

Нынешним сезоном дебютирует в Киеве выпускница Львовской консерватории, драматическое сопрано Тамара Куценко, певшая ранее в Новосибирске. Приняты в основной состав из стажерской группы молодые вокалисты — бас Сергей Скубак (Харьковский институт искусств) и баритон Николай Коваль (Московская консерватория). Среди стажеров можно выделить меццо-сопрано Галину Павлову (Московская консерватория) и тенора, студента Киевской консерватории Александра Дьяченко. Хорошее пополнение и в балетной труппе театра. Например, в сольных партиях выступает воспитанник училища Большого театра Виктор Яременко.

Словом, надеемся, что наши зрители в начинающемся сезоне не только вновь встретятся со своими любимыми исполнителями, но и сумеют открыть для себя новые таланты.

К. СТЕЛЬМАШЕВ.
Корр. РАТАУ.

19 СЕН 1982