

ОДНОЙ из лучших своих постановок, получившей большой резонанс на Международном фестивале оперного искусства в ФРГ, «Тарасом Бульбой» Н. Лысенко открыл сезон Киевский театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Сохраняя в своем репертуаре многие произведения украинской, русской и зарубежной классики, советских авторов, коллектив присоединит к ним новые постановки. Одна из них — «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова — уже начала жизнь на киевской сцене.

60-летию образования СССР театр посвящает осуществляемую грузинской постановочной бригадой оперу О. Такиакишвили «Первая любовь». Связь с грузинскими собраниями давняя. В свое время киевляне помогли поставить в Тбилиси «Тараса Бульбу», а тбилисцы в столице Украины — свою классическую жемчужину «Абесалом и Этери».

После длительного перерыва вернутся на сцену «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Отелло» Дж. Верди.

Интересом к украинскому классическому наследию вызван замысел балета «Волшебный сон». Автор либретто В. Тимофеев положил в основу балета музыку, написан-

ную Н. Лысенко к поэме М. Старицкого, дополнив ее фортепьянными произведениями композитора. Поставит произведение главный балетмейстер Р. Клявин. Во время недавних гастролей

В гостях у муз

ПОДНЯЛСЯ ЗАНАВЕС

Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова киевляне с удовольствием посмотрели постановку «Собора Парижской богоматери». Главный балетмейстер кировцев О. Виноградов теперь поставит этот балет в театре имени Шевченко.

Как отметил директор театра А. Н. Котко на пресс-конференции по случаю открытия нового сезона, коллектив приложит все силы, чтобы удержать переходящее Красное знамя Министерства

культуры СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за культурно-шефскую работу. Традиционные шефские связи театра с крупными предприятиями столицы — «Арсеналом», «Ленинской кузницей», «Большевиком». До полевых и школьных площадок добрались шефы в Броварском районе. А в настоящее время театр по официальному договору становится шефом шевченковского края. Уже в октябре будет проведена на Черкашине декада оперного искусства.

Театр несет искусство республики и зарубежному зрителю. За пять последних лет его актеры побывали в 50 странах мира. В 1983 году гастрольная дорога киевского балета проляжет в Чехословакию. Намечается и уже осуществляется обмен артистами. Недавно вернулась группа солистов с Дней Киева в Братиславе. В октябре С. Турчак и Г. Ципола едут в Венгрию, а в Киеве в октябре выступят солисты из Загреба, а также заслуженный артист Румынии Дан Йордакеску. Расширится палитра сольных концертов. С ними уже выступили М. Стефюк, Л. Забелястая, А. Соловяненко. Готовят свои программы А. Кочерга, И. Пономаренко, В. Пивоваров.

Н. КОШАРА.