

НЕУВЯДАЮЩАЯ КЛАССИКА

10 июля спектаклем «Тарас Бульба» Лысенко закрывает сезон труппа Киевского театра имени Т. Г. Шевченко. Но для любителей оперного и хореографического искусства он продлится еще на месяц. С 12 июля на шевченковской сцене начинают выступать певцы и танцовщики из Донецка. В прошлом году Донецкий государственный академический театр оперы и балета отпраздновал 50-летний юбилей. За полстолетия этот коллектив поставил 200 спектаклей. А зрительская аудитория составила около 15 миллионов человек.

В гастрольном репертуаре коллектива — более десятка спектаклей. Это редко исполняемые оперы «Дон Жуан» Моцарта, «Андре Шенье» Джордано. Представляют интерес также донецкие постановки «Риголетто» и «Отелло» Верди, «Лючии ди Ламмермур» Доницетти, «Царской невесты» Римского-Корсакова. В балетной афише коллектива — «Собор Парижской Богоматери» Пуньи, «Тысяча и одна ночь» Амирова, «Жизель» Адана, «Ромео и Джульетта» Прокофьева и др. Две работы адресованы юным любителям музыкального искусства. Это спектакли «Малыш и Карлсон» и «Сказка о Ереме, Даниле и нечистой силе».

Закончатся гастрольные донецчан 10 августа.