

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКОЕ  
ЗНАМЯ

27 НОЯ 1988

г. Киев

з. 2200

# БРАВО, ЛЕНСКИЙ!

Онегин вышел кланяться в строгом черном костюме. Его фрак, в котором молодой актер Николай Коваль спел премьеру, висит в костюмерной театра. А вот для многих участников концерта костюмы еще не пошиты — большие и малые партии в операх Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко им еще предстоит заслужить. Но они мечтают о ведущих ролях — молодые солисты киевского оперного. И серьезно к ним готовятся. Доказательство тому — концерт-отчет оперных певцов, который состоялся недавно в республиканском Доме актера.

— Сегодняшний вечер — как бы итог очередного этапа смотра творческой молодежи, — рассказал перед концертом заместитель директора театра Владимир Иванович Рожок. — За это время 50 молодых исполнителей выучили ведущие партии в оперных и балетных спектаклях.

Яркий дебют, стремительное начало — такое можно сказать о творчестве Александра Дьяченко. Еще студентом Киевской консерватории он был приглашен в группу стажеров театра. И недавно спел в премьере оперы «Евгений Онегин» Ленского.

А Николай Шопша в день концерта рздовался еще и по другому поводу. Киевский горком комсомола наградил молодого солиста премией имени Александра Бойченко. Сейчас Шопша вместе со Степаном Фицычем готовятся к международному конкурсу вокалистов в Софии.

Арии, каватины, романсы, народные песни звучали в тот вечер. Их исполняли молодые голоса — стройные и подтянутые девушки и ребята. Скорей бы шились на них костюмы Ленского и Татьяны.

К. ФОМЕНКО.

Киев.