

КУЛЬТУРА

24 ЯНВ 1984

МЕЖДУНАРОДНЫЕ
МАРШРУТЫЗаслуженная
слава

Любители балетного искусства Чехословакии впервые у себя в стране смогли познакомиться с искусством балетной труппы и оркестра Государственного академического театра оперы и балета СССР им. Т. Г. Шевченко, побывавшего недавно в братской стране.

Гастрольная программа вызвала большой интерес. Киевляне показали балеты «Спящая красавица» П. Чайковского и «Сильфида» Х. Левеншольда. Во время этих гастролей впервые за рубеж был вывезен балет-легенда «Ольга» киевского композитора Е. Станковича, поставленная народным артистом СССР А. Шекерой в 1982 году к празднованию 1500-летия Киева, а также вошедшие в концертную программу хореографические композиции в постановке народного артиста СССР В. Ковтуна.

Выступления балетной труппы и оркестра прошли с большим успехом, получили высокую оценку музыкальной общественности и прессы Праги, Брно, Братиславы и Кошице. «Киевские артисты, — подчеркивает Чехословацкое Телеграфное Агентство, — подтвердили еще раз славу о своем высоком профессиональном мастерстве, которое соединяет богатые традиции народного танца с классическим искусством русского балета». Газета «Руде право» писала: «Четыре вечера, на протяжении которых киевские танцоры выступили в Праге, произвели незабываемое впечатление... Они в полной мере, с необыкновенным творческим вдохновением и на высоком художественном уровне продемонстрировали и современное понимание сценического танца в «Ольге», и мастерство классического балета в «Спящей красавице», и богатый колорит народного танца родной Украины».

В братиславской газете «Правда» мы прочли в те дни: «Пять спектаклей в Словакии убедительно доказали справедливость мнения о том, что киевская балетная труппа относится к числу лучших советских балетных коллективов... Артисты кордебалета отличались необычайно зрелой культурой исполнения — предельно четкой, отмеченной искрой высокого искусства...»

Многие корреспонденты радио и телевидения Чехословакии подчеркивали удачное художественное оформление спектаклей, игру оркестра под руководством дирижеров — народного артиста СССР, главного дирижера театра С. Турчака и А. Власенко, хореографию А. Шекера и В. Ковтуна, мастерство солистов балета народных артистов СССР Т. Таякиной, В. Ковтуна, народных артистов СССР Н. Прядченко, Л. Сморгачевой, Р. Хилько и других.

Успешные гастролы киевского балета и оркестра, как подчеркивает чехословацкая пресса, внесли достойный вклад в проведение Месячника чехословако-советской дружбы, способствовали развитию советско-чехословацких культурных связей.

А. ЗИНЧЕНКО.