

НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ

ВПЕРВЫЕ В КИШИНЕВЕ— УКРАИНСКАЯ ОПЕРА

С 3 июля в Кишиневе в помещении Молдавского театра оперы и балета начнутся гастроли Государственного ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко.

Киевская опера — в Кишиневе. Это важное культурное и общественно-политическое событие в жизни столицы Советской Молдавии, в процессе взаимного обогащения культур братских народов нашей многонациональной страны. Это, наконец, огромная радость для многочисленных поклонников оперы и балета: ведь предстоят встречи с прославленными на весь мир вокалистами, артистами балета, выдающимися дирижерами, балетмейстерами, режиссерами, хормейстерами, художниками.

По просьбе редакции о главных страницах истории театра и о гастрольном репертуаре читателям «Вечерки» рассказывает главный администратор Киевского театра Александр Савельевич ЧЕРНОМОРЕЦ.

русая Богуславка» А. Свечникова.

Мы гордимся такими спектаклями, как «Война и мир» С. Прокофьева (поставлен в 1956 году), «Хованщина» М. Мусоргского, «Тарас Бульба» Н. Лысенко.

Обращение театра к сценическому воплощению выдающихся образов советской многонациональной музыки всегда становилось важным, радостным событием для всего коллектива. С восторгом принимал зритель балетные спектакли «Подпоручик Киже» и «Каменный цветок» С. Прокофьева, «Семь красавиц» К. Караева, «Спартак» А. Хачатуряна.

По-настоящему большим художественным достижением мы считаем постановку оперы «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича.

Театр всегда старается включать в репертуар лучшие образцы западной классики. С успехом идет у нас опера Дж. Мейербергера «Гуге

ноты», «Лучия ди Ламермур» Г. Доницетти.

И конечно, нашей гордостью является блестящая плеяда исполнителей. В коллективе хорошо сохраняются традиции выдающихся деятелей искусства — вокалистов, артистов балета, дирижеров, режиссеров и художников. О высоком мастерстве ведущих наших мастеров говорят многочисленные звания, награды, дипломы. Среди них — Г. Ципола, которая стала лучшей Чио-Чио-сан мира в 1976 году, Л. Юрченко, удостоенная Большой Золотой медали в Барселоне, Р. Майборода, завоевавший Большую награду на конкурсе в Болгарии, Е. Колесник, А. Кочерга, солисты балета Т. Таякина, Т. Литвинова, Л. Сморгачева, В. Ковтун, Н. Хоменко.

В театре работает плеяда выдающихся певцов и артистов балета — народные артисты СССР Евгения



— Коллектив нашего театра с волнением и чувством повышенной ответственности готовится к встрече с кишиневским зрителем. И это понятно: ведь мы приезжаем в Молдавию, республику, известную своим прекрасным оперным театром, впервые, а знакомство всегда волнительно. Кроме того, нам предстоит знакомить кишиневцев с искусством театра в год, когда республика отмечает свой юбилей.

Наш театр занимает одно из ведущих мест в театральной культуре страны. У него очень богатая, интересная история. Киевская опера берет свое начало с 60-х годов прошлого столетия, когда 8 ноября 1867 года постановкой оперы А. Верстовского «Аскольдова могила» открылся первый театральный сезон. В первые годы в театре работали такие известные в России певцы, как «могучий тенор» Д. Орлов, будущий учитель великого Шаляпина Д. Усатов, прославленный бас Ф. Стравинский. С большим успехом ставились «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», «Русалка». В Киев для постановки своих опер «Опричник» и «Садко» приезжали Чайковский и Рахманинов.

Настоящего, большого расцвета достиг театр за годы Советской власти. Здесь развиваются таланты ведущих артистов театра З. Гайдай, М. Литвиненко-Вольгемут, О. Петрусенко, Н. Захарченко, И. Паторжинского и многих других.

Высокого профессионального художественного уровня достигла балетная труппа театра. Отвечая на эстетические запросы времени, коллектив театра в содружестве с композиторами республики создает новые произведения, посвященные подвигу советского народа в гражданской, Великой Отечественной войнах. На сцене театра шли «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, героико-романтический балет «Ма-



Мирошниченко, Галина Туфтина, Дмитрий Гнатюк, Василий Третьяк, Анатолий Мокренко, Анатолий Соловьяненко.

Во главе труппы стоит известный советский дирижер, народный артист СССР Степан Турчак, с именем которого связаны многие значительные достижения театра последних десятилетий. Значительный вклад в творческие достижения театра вносят народные артисты СССР главный режиссер Дмитрий Смолич, главный хормейстер Лев Венедиктов, главный художник народный художник СССР Федор Нирод, главный балетмейстер народный артист УССР Роберт Клявин.

Во многих странах мира с успехом гастролировал наш театр и его солисты — в Югославии, Болгарии, на Кубе, в Италии, Франции, Бельгии, Японии, Индии, Египте...

В гастрольную афишу Кишинева мы постарались включить те оперные и балетные спектакли, в которых кишиневские зрители встретятся со всеми ведущими артистами, спектакли, которые, как нам кажется, отображают многообразие творческих поисков театра, уровень его музыкальной культуры. С волнением ждем мы встреч с кишиневской публикой. Мы надеемся, что первое знакомство молдавских зрителей с искусством нашего театра будет радостным, обогатит взаимно и творческий коллектив киевлян, и зрителей.

НА СНИМКАХ: народная артистка УССР Г. Ципола в спектакле «Катерина Измайлова»; народный артист УССР Н. Прядченко и заслуженная артистка УССР Т. Литвинова в балете «Лебединое озеро»; народный артист СССР Анатолий Мокренко в опере «Тарас Бульба»; народная артистка УССР Р. Хилько и заслуженный артист УССР В. Федотов в балете «Ольга».

Фото Б. Деревянко.

