

Укр ССР
г. Киев

1984, окт.

Гос. акад. театр
оперы и балета
им. Шевченко

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

15.9 ОКТ 1984

КОМСОМОЛЬСКОЕ
ЗНАМЯ

г. Киев

✓ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ ИНТЕРВЬЮ В АНТРАКТЕ

Третий звонок. В зале Октябрьского дворца культуры еще шуршат программки. Дирижер поднимает палочку, звучит увертюра. Первая в новом сезоне. В Государственном академическом театре оперы и балета имени Т. Г. Шевченко — опера «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского.

В антракте встречаюсь с заместителем директора театра В. И. Рожком.

— Владимир Иванович, интересно было бы узнать, что нового ждет зрителей в открывшемся сезоне?

— Коллектив Киевского оперного готовится к двум знаменательным событиям: предстоящему партийному съезду и 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. К этим датам в будущем году планируем вынести на суд зрителей балет «Прометей» на музыку Е. Станковича и оперу «Знаменосцы» А. Билаша. Это, кстати, первый опыт нашего известного композитора-песенника в оперном жанре. Он же в соавторстве с Б. Олейником пишет либретто.

Привлекает театр и новая опера В. Губаренко «Альпийская баллада», а также новый одноактный балет Л. Дычко.

Любителей классики ждут встречи с операми «Тайный брак» К. Чимарозы, «Дон Карлос» Д. Верди, с восстановленными спектаклями «Трубадур» Д. Верди и «Сельская честь» П. Масканьи.

Снова в роли балетмейстера выступит народный артист СССР В. Ковтун — он поставит «Баядерку» Л. Минкуса.

— Читателей нашей газеты особенно интересуют творческие планы молодежи. Какова доля участия молодых в репертуаре?

— Проставить им не придется. В прошлом году наш театр стал победителем республиканского смотра работы с творческой молодежью — сдавать позиции не думаем.

Художественный совет театра постоянно рассматривает заявки молодых артистов на текущий репертуар, планирует подготовку ими оперных и балетных партий — для репетиций выделяется специальное время. Состоявшиеся дебюты рецензируют ведущие мастера.

Сейчас молодежь театра готовится к концертам, сборы от которых пойдут в фонд XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

За кулисами побывала
К. ФОМЕНКО.