

Укр ССР
г. Киев
Акад. театр
оперы и балета
им. Шевченко

1984, дек

„КОМСОМОЛЬСКОЕ ЗНАМЯ“
г. КИЕВ

9 ДЕК 1984

КАМЕРТОН

В этот вечер в Концертном зале консерватории имени П. И. Чайковского выступали молодые артисты Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Мы познакомились за кулисами за полчаса до начала. Где-то звучали обрывки мелодий, кто-то распевался — брал высокие ноты. Я искренне удивился потом, после концертной программы, перевоплощению этих бессвязных звуков в радужную стройность оперной палитры. А «волшебная палочка», придавшая ей эту стройность, находилась в руках дирижера театра Руслана Григорьевича Дорожевского.

— Инициатива проведения этого концерта, — сказал он, — принадлежит самим ребятам и комиссии по работе с молодежью. Это один из этапов подготовки к предстоящему XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов, который состоится в будущем году в Москве. Сбор от концерта будет перечислен в фонд фестиваля. Кроме того, мы преследуем еще одну, не менее важную цель — дать возможность молодым проявить себя, раскрыть новые грани своего исполнительского дарования.

— Такие концерты, как



XII МОСКВА 1985

В ФОНД
ФЕСТИВАЛЯ

«ТЫ ВЗОЙДИ, МОЯ ЗАРЯ»...

сегодняшний, для нас очень важны, — признался лауреат республиканского конкурса, солист театра Н. Коваль. — Хотелось бы выступать с ними почаще.

Николай родом из Белоруссии. Окончил Московскую консерваторию. Как-то в Астрахани проводился традиционный слет представителей музыкальных вузов РСФСР, на котором был и

Дорожевский. Руслан Григорьевич заметил молодого исполнителя и пригласил его в Киевский оперный театр. Коваль работает здесь уже четвертый год. Оправдались ли надежды?

— В полной мере, — лаконично отвечает Николай и добавляет после паузы, что молодых не держат на «запасных путях», дают ведущие партии. Нужно только работать.

Был в этот вечер и дебют. Впервые перед публикой столичной консерватории выступала Неонила Казатинская. Пришла она в театр из Львовской филармонии.

Перед выходом на сцену, конечно же, волновалась. Но дебют удался. Зрители тепло восприняли исполненную ею испанскую песню «Обрадос». Степан Фицыч, лауреат международных конкурсов, — исполнитель опытный. В Болгарии, где недавно проходил VIII Международный конкурс молодых оперных певцов, он завоевал третью премию, покорила своим искусством зрителей.

Удачным было выступление солистки театра Галины Павловой, исполнившей каватину Кончаковны из оперы «Князь Игорь» А. Бородин, солистки Тамары Коваль, лауреата республиканских конкурсов Сергея Скубака, лауреата всесоюзных конкурсов Лидии Бычковой.

Наряду с лучшими произведениями зарубежной оперной классики прозвучали произведения русских композиторов, народные песни, инструментальная музыка. Наградой молодым исполнителям стали теплые зрительские аплодисменты.

Л. ИСАЧЕНКО.
Студент факультета журналистики КГУ.