

Украин. сср

Киев

1985/4

Ин-р оперы и балета им. Т. Шевченко

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА

СПАСИБО, ПОБРАТИМЫ!

Сегодня в Уфе завершается декада спектаклей с участием ведущих солистов Киевского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко Украинской ССР.

В фойе Башкирского театра оперы и балета, на самом заметном месте, — фотостенд, повествующий о музыкальной жизни Уфы в годы Великой Отечественной войны. Неброский на первый взгляд стенд обладает большой эмоциональной силой. На нем разместились фоторепродукции афиш, снимков, газетных заметок о музыке и музыкантах. Кто-то, наверно, улыбнется, сравнивая афиши сороковых и восьмидесятых. Но какие были отпечатаны на них имена! Цвет, гордость советской культуры: Д. Шостакович, Л. Оборин и Д. Ойстрах, В. Барсова, Э. Гилельс и М. Максакова. Корифеи украинской оперной сцены: И. Паторжинский, З. Гайдай, М. Литвиненко-Вольгемут.

Вынужденные «гастроли» артистов прославленного театра им. Т. Г. Шевченко в Уфе пришлось на самые трудные и горькие дни Великой Отечественной войны: июль 1941—октябрь 1942 годов. Но сегодня их вспоминают как пример радушия и гостеприимства хозяев, как пример творческого содружества. Пример, характерный для взаимоотношений народов нашей многонациональной страны.

Прошли десятилетия с той трагической и героической по-

ры. Узы дружбы стали еще крепче. На сцене Башкирского театра оперы и балета ставились оперы Ю. Мейтуса, выступали Е. Мирошниченко, А. Соловьяненко, В. Третьяк.

И вот в апреле в нашем городе «высадился целый десант» киевских артистов. Местные любители балета и оперного искусства предвкушали радость, удовольствие от встреч с ними: так прочна и велика слава театра, который они представляли.

Девятого ставили «Князя Игоря». Раздвинулся занавес, и... начались праздники. Можно отметить мощь и красоту голоса именитого артиста, вокальную технику и драматический талант молодой певицы, сценическое обаяние и одухотворенный танец известной балерины. Но этого будет недостаточно. Поэтому мы скажем коротко: нам повезло видеть и слышать мастеров. Пусть приезжают они к нам не только в канун больших праздников, «в рамках» декад, но и в рабочие будни.

Будни от этого станут только краше.

Ю. НИКИФОРОВ.

18 АПР 1985

Вечерняя Уфа
г. Уфа