

Акад. т-р оперы
и балета

Гастроли за
рубежом

22/X-86
УССР
Киев

Рабочая газета
г. Киев

22 ОКТ 1986

Среда

ПРАЗДНИК ТАНЦА

Так назвал ведущий испанский критик Р. Салас выступления Киевского балета. Его 52-дневные гастроли прошли в 14 городах Испании в больших залах вплоть до дворцов спорта. Махакар, Малага, Сантандер, Бильбао, Овьедо, Валенсия, Памплона, Мадрид... Все они смотрели «Баллет русо дель гран театро де ла Киев» — так его представляла здесь широкая реклама.

Рассказывает руководитель труппы народный артист СССР В. Ковтун:

— Ежегодно испанская фирма «Флета Кастилио» приглашает на гастроли в свою страну советский балет. И хорошо их организует. Реклама — на каждом шагу. В Ла Коруньи даже собор оклеен афишами о наших гастролях. Яркие плакаты о них «развешивали» в небе самолеты. Кроме выступлений, мы имели возможность встретиться с общественностью в помещениях общества дружбы «Испания — СССР», на пресс-конференциях во всех городах маршрута.

Мы привезли более 1.000 материалов о СССР, Украине, в частности, брошюру «Советская музыка». Вся эта литература расходилась мгновенно.

Испания — страна резких контрастов. По официальным данным, в ней на 40 миллионов населения 3 миллиона безработных. Развитый туризм — страну ежегодно посещает 48 миллионов иностранцев — не может смягчить участи «лишних людей».

— Валерий Петрович, пожалуйста, расскажите о гастрольной программе, как ее принимали зрители, пресса.

— Мы взяли из классического репертуара «Лебединое озеро», «Спящую красавицу» Чайковского, «Сильфиду» Ле-

венскольда, концерт, который широко демонстрировал возможности солистов и труппы в целом. Два последних балета Испания смотрела впервые. «Спящая красавица» прошла 19 раз. Это гастрольный рекорд.

Единодушной в высокой оценке гастролей была и пресса, независимо от направления. Прочитую хотя бы газету «А-Бэ-Сэ»: «Это были замечательные, незабываемые, очаровательные вечера классического танца: советским танцовщикам аплодировали любители балета всей Испании». Это и другие печатные издания оперативно и квалифицированно давали рецензии на каждый спектакль и каждого солиста. Наибольших похвал удостоились Т. Таякина, Л. Сморгачева, Р. Хилько, Г. Кушнерева, Т. Боровик, Н. Прядченко, С. Лукин, В. Яременко и другие. Настоящим открытием для испанцев стал высокотехнический и вдохновенный донецкий В. Писарев, выступавший с нами. Достоинство оценила критика музыкальную запись нашего оркестра, которым руководит С. Турчак.

— Киевский театр оперы и балета отмечает 60-летие своей балетной труппы. Что мы увидим в юбилейной афише?

— Во дворце культуры «Украина» с 9 по 16 ноября планируем вечера балета с участием и гостей — солистов ведущих театров Советского Союза. Мы покажем там свои лучшие постановки последнего времени: «Лесную песню», «Лебединое озеро», «Спящую красавицу», «Баядерку», «Прометея». Зрители ждут также вечер одноактных балетов, заключительный концерт.

Н. КОШАРА.