

Вырезка из газеты
РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

г. Киев

22 ЯНВ 1982

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ орден Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко — один из старейших в стране (после Большого театра в Москве и Мариинского в Петербурге) он был третьим стационарным оперным театром в царской России). Свой первый сезон Городской театр (так он назывался до Великого Октября) открыл 8 ноября 1867 года оперой «Аскольдова могила» А. Верстовского.

Оживление в творческую жизнь оперного коллектива вносили гастрольные выдающиеся русские певцы — Федора Шаляпина, Леонида Собинова, Антонины Неждановой.

СОЦВЕТНЕ ЗВЕЗД

Ни антрепренеры, ни городская дума, на попечении которой был оперный театр, не думали о постановке украинских опер: это не входило в планы царских чиновников. И все же в конце января 1874 года на сцене впервые прозвучала опера на украинском языке — «Ночь перед рождеством» Н. Лысенко. Однако дирекция вскоре сняла спектакль с репертуара. Под давлением общественности Городской театр в конце декабря 1903 года повторно ставит оперу «Ночь перед рождеством» Н. Лысенко. И снова после пяти спектаклей с аншлагом оперу снимают с репертуара.

После Октябрьской революции театр обновляется, поднимается вместе с республикой. Яркая страница в творческой жизни оперного театра в двадцатые годы — активная деятельность великого певца Леонида Витальевича Собинова, который работал в Киеве. Пел партию Ленского в «Евгении Онегине» П. Чайковского. Собинов пригласил на гастроль в Киев Антонину Нежданову, пел с нею в «Ромео и Джульетте» Ш. Гуно, «Лоэнгрине» Р. Вагнера, «Сказке о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова.

В сезоне 1926 года состоялись также выступления корифеев украинской сцены Николая Садовского и Афанасия Саксаганского в спектаклях «Наталка Полтавка» и «Запорожец за Дунаем». Следует также отметить и постановку

на киевской сцене первой советской оперы «Орлиный бунт» («Пугачевщина») А. Пашенко.

А в 1927 году состоялась премьера оперы Лысенко «Тарас Бульба» с участием Михаила Донца (Тарас) и Дарьи Захаровой (Настя), режиссуру которой осуществил Гнат Юра.

В дни первой Декады украинского искусства и литературы в 1936 году в Москве с огромным успехом проходят на сцене Большого театра оперы «Наталка Полтавка» Н. Лысенко с участием Оксаны Петрусенко, «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского с М. Литвиненко-Вольгемут и М. Донцом в центральных партиях, «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, в которой москвичей покорили О. Петрусенко, З. Гайдай, А. Иванов. Киевский театр оперы и балета первым в Союзе награждается орденом Ленина.

В годы Великой Отечественной войны театр, эвакуированный сначала в Иркутск, а затем в Уфу, не прекратил своих выступлений. Певцы и танцовщики, объединяясь в бригады, выезжали на передовые линии огня, в госпитали.

Послевоенные годы творческой жизни театра — время его расцвета и мирового признания.

Наряду с мастерами старшего поколения, завоевавшими славу корифеев, здесь работали также талантливые певцы, как Лариса Руденко, Борис Гмыря, Петр Белицкий, Елизавета Чавдар. Впоследствии в это созвездие солистов вошли Дмитрий Гнатюк, Юрий Гуляев, Николай Ворвулев, Белла Руденко, Евгения Мирошниченко, Анатолий Соловьяненко, Анатолий Мокренко.

Оркестр театра, возглавляемый дирижером Стефаном Турчаком, признан одним из лучших в стране.

На всесоюзную, а затем и мировую сцену выходит украинский балет. Постановки «Раймонды» А. Глазунова, балетов А. Прокофьева, П. Чайковского, А. Хачатуряна, «Лилей» К. Данькевича, «Лесной песни» М. Скорульского утвердили украинский балет как самобытный творческий коллектив со своим творческим почерком. Международное признание завоевывает искусство А. Васильевой, Е. Ершовой, Е. Потаповой, В. Калиновской, Т. Таякиной, Н. Апухтина, Р. Клявина, В. Ковтуна и других.

Сегодня в репертуаре театра около 60 оперных и балетных спектаклей.

Н. КАГАРЛИЦКИЙ,
искусствовед.



На снимке: народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Евгения Мирошниченко на репетиции в Государственном академическом театре оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.

Фото А. БОРМОТОВА (РАТАУ).