

Усе. т-р драмы
и комедии

21/x-86
УССР
Киев

Гастроли по
стране

Театр с берегов Днепра

К гастролям Киевского государственного театра драмы и комедии

Киевский театр драмы и комедии создавался с надеждой и желанием найти новые сценические формы воплощения правды жизни. Ему свойственна беспокойная студийность, которая делает коллектив живым, ищущим. Этим все мы обязаны в первую очередь главному режиссеру, заслуженному деятелю искусств Украинской ССР Э. Митницкому, который возглавил театр со дня его образования в сентябре 1978 года.

С тех пор прошло восемь лет интересной и напряженной работы. За это время, как и любой творческий коллектив, мы испытали и радость успехов, и горечь неудач, но сегодня есть все основания говорить, что наши

спектакли завоевали зрительский интерес.

Это внимание мы объясняем рядом причин. Во-первых, стремимся к широте репертуарного диапазона: ставим отечественную и мировую классику, пьесы современных советских и прогрессивных зарубежных драматургов.

Во-вторых, для искусства нашего театра характерно многообразие режиссерских почерков. В приглашении разных режиссеров и в предоставлении им возможности художественного поиска мы видим подлинную студийность. Над постановкой спектаклей у нас работали и работают москвичи В. Салюк и Ю. Погребничко, главный режиссер Минского молодежного театра Г. Боровик, на-

родный артист Грузинской ССР, руководитель Сухумского грузинского драматического театра Г. Навтарадзе, молодые киевские режиссеры М. Лич, В. Козьменко-Делинде и другие. Кроме того, добавлю, что этот же творческий принцип соблюдается и в сценографическом решении спектаклей.

И, в-третьих, что привлекает зрителя, это большая группа актеров, известная по работам в кинематографе. В составе труппы — народная артистка Украинской ССР Н. Белецкая, заслуженный артист РСФСР Н. Бабенко, заслуженные артисты республики Л. Лымарь, А. Васильев и В. Кузьмин, артисты Б. Романов, Т. Кибальникова, Т. Пивоварова, В. Потепенко, В. Зайцев и другие мастера сцены.

На гастроли мы при-

вели такие известные классические произведения, как «Гамлет» В. Шекспира и «Настасья Филипповна» Ф. Достоевского. Покажем спектакли о наших современниках — это «Закон вечности» Н. Думбадзе, «Провинциалки» Я. Стельмаха, «Пять романсов в старом доме» В. Арро и другие. Из наших работ по западноевропейской драматургии будет представлена пьеса «Чао!» французского автора М.-Ж. Соважона. А нашим юным зрителям мы покажем сказки «Храбрый барабан и его друзья» Л. Устинова и «Сладкая собачка, или Ошибка великого Васи Осокина» А. Салынского.

С 21 по 31 октября мы будем выступать в Риге, а затем едем в Даугавпилс, где наши гастроли продлятся до 15 ноября.

В. ОЛИФИРЕНКО,
директор театра, заслуженный работник культуры Украинской ССР.

21 ОКТЯБРЯ 1986 ГОДА

Советская Латвия
г. Рига