

УССР
Киев

3/III-88

П.р. драмы и
комедии

И драма, и комедия

Написать это письмо нас заставило безвыходное положение. Десять лет назад был создан наш театр драмы и комедии, и с тех пор коллектив мыкается в поисках пристанища, арендуя помещения в пяти различных местах Киева. Иметь театры престижно. Конечно, в таком большом 2,5-миллионном городе, как Киев, должно быть их не пять, как раньше, а значительно больше. И вот стали создавать новые коллективы — молодежный, поэзии, детский музыкальный, исторического портрета, мимики и жеста, эстрады, классического балета. Скорее больше для галочки, чем для дела. Так возник и наш театр — без помещения, без вспомогательных цехов, без основной базы.

Разумеется, были энтузиазм и вера в то, что скоро трудности роста будут преодолены и все встанет на свои места. А пока только на гастролях мы могли собираться все вместе и, используя нормальную сценическую обстановку, выпускать спектакли.

Семь лет назад нам выделили помещение кинотеатра «Космос», пообещав в скором времени переоборудовать его. Но пока освоено немногим более половины сметной стоимости строительства. Трест «Киевкоммунгорстрой-2», фирма «Киевремстрой» ведут работы кое-как. Часто отвлекают людей со стройки на другие участки. То, что сделано, раз за разом переделывается из-за брака, низкого качества строительства. В связи с таким грустным для те-

атра положением, в котором больше драмы, чем комедии, некоторые наши работники вели переговоры с болгарской фирмой, которая взялась быстро и качественно, в короткий срок закончить сооружение здания. Но в городе категорически отказались от этого варианта. И теперь уже совершенно неизвестно, сколько еще лет нам мыкаться по случайным помещениям.

Обращаясь в редакцию за помощью, мы просим повлиять на руководителей города, на Министерство культуры республики, внушить им, что театральный коллектив — это живой организм, идеологическое учреждение и он не может без вреда для своей деятельности терпеть многолетние лишения. Или, может быть, в Киеве ждут, когда наш театр просто развалится, прекратит свое существование? Но тогда зачем же было его создавать?

Н. БЕЛЕЦКАЯ — народная артистка УССР; **Л. ЛЫМАРЬ**, **А. ВАСИЛЬЕВ**, **Н. БАБЕНКО** — заслуженные артисты республики, и еще десять подписей.
г. Киев.

3 АВГ 1988

ПРАВДА

Москва