

Вырезка из газеты

12 8 АПР 1974

СОВЕТСКАЯ
КУБАНЬ

г. Краснодар

Газета № . . .

В ПЕРВЫЕ НА КУБАНИ

Первого мая открывает гастролы в Краснодаре киевский театр мимики и жеста «Радуга». Он покажет свои спектакли также в Новороссийске, Анапе, Геленджике. Это первый приезд в Краснодарский край театра еще молодого, но успевшего завоевать за четыре года существования признание зрителей.

Молод не только коллектив, но и жанр, в котором выступают актеры театра «Радуга». Используя тончайшие нюансы жеста и мимики, выразительные средства музыки, цвета, ритма танца, акробатики, актеры с большой внутренней экспрессией воплощают на сцене образы, создают острые, выразительные характеры.

Театр стремится к внутреннему насыщению, яркому сценическому зрелищу. Так, в первых спектаклях было только присутствие отдельных элементов пантомимы. Теперь коллектив овладевает одним из труднейших сценических видов искусства.

Спектакль — пантомима у «Зримые ритмы», который увидят краснодарцы, поста-

вил режиссер Николай Казаков. В первом отделении будет показана пантомима «Лестница» по Салтыкову-Щедрину, «Минеральный Джо», «Фальшивое кольцо» и другие. Во втором отделении — «Сказка о пятаке», пантомимические сцены не только сатирического, юмористического, но и философского, драматического плана.

Цель коллектива театра — создать пантомиму наиболее выразительную, такую, которая говорила бы языком простым и понятным, найти свой стиль, используя символ, метафору, стараясь избежать иллюстративности и описательности, создать пантомиму в формах чистого поэтического жанра, рассчитанного на чуткого и думающего зрителя.

Два эстрадных обозрения «Возвращенная песня» и «Золотые россыпи», поставленные главным режиссером театра Михаилом Новосельским, также увидят зрители Краснодара. Это — ревю с веселой, жизнерадостной музыкой, с песнями и танцами, цирковыми трюками.

Коллектив театра, насчитывающий 75 человек, приезжает в полном составе и с нетерпением ожидает встречи с новым зрителем.

В. НЕПОМИЛОВ.