

Вырезка из газеты

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

16 авг 1980

г. Киев

з. 2001

ЯЗЫКОМ ЖЕСТА

10 ЛЕТ ТЕАТРУ «РАДУГА»

Свет в зале погас. И когда через два с лишним часа он зажегся, как будто другие лица были вокруг. Как будто все случайное отлетело куда-то и остались мысль, глубина чувства. А между тем актеры, выступавшие на сцене, не слышат звучания мира. Но они смогли преодолеть звуковой барьер и передали ритм, который живет в каждом из них. Они танцевали, выразительно передавали в пантомиме сложные драматические коллизии. Жест дирижера — первый такт. А дальше синхронность движений и музыки — результат тренировки, ежедневной титанической работы.

Театр, о котором идет речь, — республиканский театр мимики и жеста «Радуга», созданный по инициативе Украинского общества глухих. Недавно он отметил свое десятилетие.

Когда формировалась труппа, молодежь набирали по творческому конкурсу из участников художественной самодеятельности. Теперь же все они — настоящие мастера искусства. В группе сорок человек. Руководит ею режиссер А. Гузеев.

Первой премьерой была «Легенда о радуге». Сегодня в репертуаре театра 11 спектаклей. «Голоса сердец», «Золотые россыпи», «Легенда о радуге» — спектакли, созданные на материале классической литературы народов СССР. Современности посвящены «Необычайный мюзик-холл», «На крыльях дружбы», на военно-патриотическую тему спектакль «Возвращенная песня».

С «Радугой» сотрудничают многие драматурги, композиторы, создавая для нее пьесы, инсценировки и музыку.

Н. СВЕЛАНОВА,
А. ЧЕПУРНОЙ.