



СТАНОВЛЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Киевский молодежный театр... За три года существования много различных событий произошло в его жизни. Непростые и нелегкие это были годы. Процесс становления еще продолжается. Но уже сегодня можно смело утверждать, что театр нашел в городе своего зрителя.

А сейчас он стоит на пороге нового большого испытания. Начались первые гастроли театра. Крымчанам, которые принимают Киевский молодежный, предстоит познакомиться с пьесами Ростана, Старицкого, де Филиппо, Щербака, Стельмаха, в трактовке этого коллектива.

Сейчас эти спектакли уже история театра, но и, конечно, его сегодняшний день.

К 1500-летию Киева было поставлено «Слово о полку Игореве» — в оригинале, на древнерусском языке. Только ли для тех, кто изучает «Слово» в школе? Подтвердилось — не только...

ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА

Одним из первых спектаклей коллектива была комедия «За двумя зайцами». Горячие сторонники новизны из числа публики перед премьерой махнули рукой: «Старо!»

На другой день после премьеры театр, как говорится, проснулся знаменитым — настолько это было необычно, свежо, современно. Спектакль выдержал 200 представлений и продолжает жить.

Потом был энергичный, резкий, сжатый, как пружина, «Сирано де Бержерак», — спектакль красивый, яркий, по-настоящему театральный.

Потом «Маленькая футбольная команда» — история современная и почти сказочная, — настолько в

ней переплелись любовь и смерть, поэзия и война.

Постепенно зритель узнал и полюбил актеров Молодежного. Лиричных, эмоциональных Аллу Бурлюк и Раису Недашниковскую, очень искреннюю Тамару Яценко, трогательную, всегда на пронзительной ноте — Светлану Телеглову, яркую, стихийную Людмилу Дементьеву, точную и ясную в любом образе Галину Стефанову, яростного Валерия Шептекичу, очень тонкого Валентина Макаренко, эксцентричного Сергея Войко и земного Владимира Кота, легких, гибких, всегда узнаваемых Ярослава Гаврилюка и Валерия Легина.

...А Грищенко, Заболотная, Печенкина, Волков, Андреев, Сланко, Славинский, Вороненко...

Впрочем, их надо видеть. Одна из определяющих черт Молодежного театра — стремление открывать. Он открыл для Киева (а в иных случаях — и для украинского театра вообще) — Б. Быкова, А. Казанцева, Э. де Филиппо, Л. Керролла. Ему первому отдали свои новые пьесы Яр. Стельмах и Ю. Щербак.

Театр впервые открывает свой гастрольный сезон. Новый зритель... Новые условия... Волнующе и ответственно. Гастроли — это ведь в какой-то мере время подведения итогов сделанного.

Итак, что покажут гастроли?

В. ПОЛИЩУК.

НА СНИМКАХ: перед отъездом на гастроли группа актеров Киевского молодежного театра (СЛЕВА НАПРАВО) — В. АВДЕЕНКО, А. НЕДБАЯЛО, заслуженные артисты УССР В. ВОЛКОВ и Л. ГАВРИЛЮК, актер Н. ВОРОНЕНКО; заслуженная артистка УССР Р. НЕДАШНИКОВСКАЯ и Л. ДЕМЕНТЬЕВА в сцене из спектакля «Слово о полку Игореве» (СПРАВА ВВЕРХУ); молелья актриса театра В. СОВА (СЛЕВА ВНИЗУ).

Фото И. Хижняка и В. Петрова.

