

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

6, СЕН. 1975...

г. Кишинев

Газета №

◆ Театр ✓

ДЛЯ ВАС, ДЕТИ!

Уже второй раз Украинский республиканский театр кукол встречается с маленькими зрителями Молдавии.

В этот приезд театр покажет три свои работы — спектакль для самых маленьких «Гусенок» Н. Гернета и Т. Гуревич, а также спектакли для учащихся младших классов — пушкинскую «Сказку о царе Салтане» и пьесу украинского драматурга Григория Усаца «Мальчик из зеленого стручка: Котигорошек», в основе которой украинские народные сказки.

Наш театр — один из старейших в республике. Он был открыт в 1927 году. Среди его основателей Аркадий Буряковский и Борис Гончаров — заслуженные артисты УССР, актрисы Вера Гончарова, Дина Проничева, Анна Трубецкая. Двадцать лет творческой жизни отдала театру Раиса Марголина — художник, оформлявший многие спектакли. Лучшие из них, такие, как «Приключения Пифа», «Слононок», «Тигренок Петрик», и сегодня украшают нашу сцену.

Со временем труппа пополнилась способной молодежью. Выпускники театральных учебных заведений страны влились в коллектив, составили его живой, крепнувший костяк. Интенсивность творческой энергии, свойственная молодежи, характерна для работ художника-скульптора Л. Гречановской, актеров И. Брикер, Ж. Каминской, В. Мизина, А. Стоцкой, Л. Ясиновской и других.

Репертуар театра разнообразен. За послевоенный период в нем нашли сценическое воплощение около ста пьес отечественной и зарубежной классики. Ориентируясь на своих постоянных зри-

телей — детей, театр работал над сценическим решением многих сказочных сюжетов. Ставились у нас и пьесы для взрослых — «Чертова мельница» Я. Дрды и И. Штока, «Где эта улица, где этот дом» В. Дыховичного и М. Слободского, «Божественная комедия» И. Штока, «Майская ночь» Н. Старицкого по Гоголю и другие.

Для киевского театра кукол в разное время писали такие крупные литераторы, как П. Тычина, М. Рыльский. В киевском кукольном начале сценическую жизнь пьесы «Барвинок» и «Барвинок за синим морем» Богдана Чалого, «Мальчики из страны солнца», «Наш веселый колобок», «Котигорошко» Григория Усаца, «Я — не я» В. Данилевича и Ю. Бобошко, «Мышонок Мыцык» Е. Чеповецкого и другие.

Тесно сотрудничая с украинскими и русскими советскими авторами, театр поддерживает творческий контакт с деятелями искусства и литературы братских республик СССР.

Театральные представления киевских кукольников смотрели малыши и школьники Украины, России, Белоруссии, Молдавии, Казахстана и других республик. Знают театр и за рубежом. В 1972 году мы принимали участие в V Международном фестивале театров кукол в Польской Народной Республике. Думаем, что и в Кишиневе доставим удовольствие нашим живым, непосредственным зрителям.

В. ИВЧЕНКО,

заместитель директора Украинского республиканского театра кукол.