

КУКЛЫ СМЕЮТСЯ И ПЛАЧУТ

В октябре 1927 года при Детском театре им. И. Франко по инициативе его основателей А. И. Соломарского и И. С. Девой начал свою работу Киевский театр кукол.

В послевоенный период (а театр возобновил свою работу сразу же после освобождения Киева от фашистов) на киевской сцене было поставлено около ста пьес отечественной и зарубежной классики.

Любимые сказочные герои нашей детворы — Буратино, Кот в сапогах, Красная Шапочка, Конек-Горбунук, Доктор Айболит, Емеля, вновь рожденные для сцены творческой фантазией художников-скульпторов Т. Стариковой, Л. Гречановской, актеров И. Брикер, А. Стоцкой, Л. Ясиновской, В. Мизина и многих, многих других, жили, смеялись и плакали, боролись за справедливость и побеждали зло, учили не одно поколение мальчишек и девчонок быть честными, добрыми, смелыми.

В своем творчестве обращались мы и ко взрослому зрителю: «Чертова мельница» Я. Дрды и И. Штока, «Где эта улица, где этот дом?» В. Дыховичного и М. Слободского, «Майская ночь» Н. Старицкого (по мотивам произведения Н. В. Гоголя), «Божественная комедия» И. Штока.

В своей работе театр постоянно стремится живо откликнуться на проблемы современности, нести своему зрителю мысли и чувства, волнующие человека сегодня. Поэтому большое место в репертуарной афише занимают произведения современных драматургов Богдана Чалого, Григория Усача, Всеволода Данилевича, Юрия Бобошко, деятелей искусства стран народной демократии.

Театральные представления киевских кукольников смотрели зрители Украины, России, Белоруссии, Молдавии, Казахстана и других республик страны. Знают театр и за рубежом. Киевский театр кукол принимал участие в пятом и седьмом Международных фестивалях театров кукол, которые проводит Министерство культуры Польской Народной Республики в городе Бельске-Бяла каждые два года.

Зрители Севастополя смогут посмотреть спектакли, которые дадут определенное представление о творческих возможностях коллектива. Гастроли начинаются с первых дней октября. Спектакль «Божественная комедия» по пьесе И. Штока адресован взрослому зрителю. Его постановку в новой редакции осуществил главный режиссер театра засл. артист УССР Ю. И. Сикало в содружестве с художником Т. Е. Стариковой и композитором заслуженным деятелем искусства УССР И. Ф. Карабицем. Спектакли по пьесам «Поросенок Чок» М. Туровер и Я. Мир-

сакова и «Я — цыпленок, ты — цыпленок» Г. Усача и Е. Чеповецкого предназначены маленьким зрителям. В спектаклях заняты ведущие артисты театра: заслуженные артисты УССР А. Буряковский и Б. Гончаров, артисты В. Малинский, В. Мизин, Л. Куликова, В. Гончарова, А. Трубецкая, А. Стоцкая, А. Скорикова, Е. Клименко, А. Кисиленко, А. Солошенко.

И. ПОВОЛОЦКИЙ,
зав. литературной частью
театра.

«Глава Севастополя»
г. Севастополь
26 сент 1976г