

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Куклы с берегов Днепра



Сегодня в Тбилиси, в помещении Дома офицеров, начались гастроли Киевского государственного театра кукол. Открылись они утренним спектаклем для детей — «Мальчиш-Кибальчиш» по А. Гайдари и вечерним для взрослых — «Любовь, любовь!» В. Маслова. Это обменные гастроли — в эти дни Тбилисский русский театр кукол с успехом выступает в Киеве.

Образованный в 1927 году по инициативе А. И. Соломарского и И. С. Деевой Киевский государственный театр кукол прошел интересный творческий путь. Уже в 1940 году театр на Всесоюзном смотре театров кукол в Москве занял 2-е место, уступив первенство Центральному театру кукол под руководством С. Образцова. В 1958 году на Всеукраинском смотре театров кукол коллектив получает 1-е место. Театр пользуется большой популярностью у маленького зрителя, подкупая его высокой творческой культурой и яркими, незабываемыми художественными образами.

С приходом в театр главного режиссера, заслуженного артиста УССР А. Сумарокова афишу его украшают названия спектаклей для взрослых.

С 70-х годов по сегодняшний день театр возглавляет выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии отделения театра кукол заслуженный артист

УССР Ю. Сикало, который провел ряд мероприятий организационно-творческого характера по качественному улучшению всех звеньев деятельности театра.

Была заметно улучшена репертуарная политика, чему немало способствовала совместная работа театра с местными драматургами: Г. Усачем, Е. Чеповецким, В. Данилевым, Я. Мирсаковым, М. Туровер. На сцене театра появились пьесы авторов из стран социалистического сотрудничества.

Достойным подарком к славному юбилею города — 1500-летию основания Киева стал спектакль «Ожившая легенда» молодого киевского драматурга П. Высоцкого.

К 60-летию образования СССР театр выпустил два спектакля: «Гадкий утенок» В. Синакевича по мотивам сказки Г. Андерсена и «Эгле — королева ушей» литовской поэтессы С. Нерис. По итогам Всесоюзного социалистического соревнования среди театально-

зрелищных предприятий в честь 60-летия образования СССР театр получил 3-е место.

Зрители Тбилиси увидят некоторые спектакли для детей и для взрослых, которые смогут дать полное представление о творческих возможностях и поисках коллектива одного из старейших театров страны.

Спектакль «Поросенок Чок» Я. Мирсакова, М. Туровер — эта веселая и поучительная сказка о приключениях неугомонного и озорного поросенка Чока интересна зрителям дошкольного и школьного возрастов. Тему обманутого доверия поднимает другой спектакль, также предназначенный детям. Это ставшие уже классикой знаменитые «Приключения Пифа» Е. Жуковской, М. Астрахан, история борьбы мужественного и честного Пифа с приспособленцем Геркулесом.

Взрослый зритель увидит «Божественную комедию» И. Штока, которая получила оригинальное воплощение благодаря органическому сочетанию игры актеров с куклами. Другой спектакль, также предназначенный взрослым, представляет собой озорную импровизацию в стиле «Декамерона» Д. Боккаччо и называется он «Любовь, любовь!» (автор—В. Маслов). В спектаклях занят ведущий состав театра. Мы с нетерпением и волнением ждем встреч со зрителями такого театрального города, как Тбилиси.

И. ПОВОЛОЦКИЙ,
помощник главного режиссера по литературной части Киевского государственного театра кукол.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Любовь... любовь». Меценат — А. Литуневский, Монах — заслуженный артист УССР А. Буряковский.