

Укр. ССР

г. Киев  
Киевский народный  
театр кукол

1984, нояб.

## И снова куклы

Киевский городской театр кукол существует три года. Новый театр в столице Украины появился вскоре после двух важных событий: празднования 1500-летия города и рождения двух с половиной миллионного киевлянина. Возглавил коллектив заслуженный артист УССР С. Ефремов. Первое представление сказки А. Попеску «Солнечный луч» стало и днем рождения театра.

Своей первой работой театр, видимо, счел необходимым подтвердить свою верность традициям кукольного театра. Но в рамках «старого» кукольного театра киевляне ищут свои выразительные средства, собственное отношение к литературному материалу.

К спектаклю «Сказка о рыбке и рыбке» Пушкина (инсценировка Л. Танюка) привыкаешь медленно: в нем как бы сплавлено нечто наивное, устоявшееся с тем, что привлекает своей новизной.

Спектакли театра из Киева невольно вторгаются в спор о том, как сегодня играть сказку для детей. Человек в сказках киевлян сам определяет свою судьбу, он награждается не щедрыми дарами всемогущих покровителей, а тем, что утверждает сам, своими действиями.

В «Прыгающей принцессе» чешского драматурга Л. Дворского театр показал особо точную и филигранную работу с куклой. Режиссер С. Ефремов и художник А. Ченик предлагают сложные правила игры, которые, впрочем, хорошо знакомы детям.

Говорят, что куклы не умеют плакать и смеяться. Но в это упорно не хотят верить кукольники. И, может быть, именно этим — одухотворением неживой материи — прежде всего и радостна встреча с театром.

К. МУХИН.

1984 ГОД 1 НОЯ 1984  
ОБЪЕКТЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ  
Г. Москва