

Украина. Сер
Киев
Театр кукол

1985/9

11 сентября 1985 года

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ

НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ

КИЕВЛЯНЕ — ЮНЫМ КИШИНЕВЦАМ

— Наш театр — один из старейших коллективов страны. Организованный в 1927 году группой энтузиастов, которую возглавили А. И. Соломарский и И. С. Деева, театр прошел очень интересный и самобытный путь неустанных творческих поисков, впрочем, как и многие другие кукольные театры первых лет Советской власти. И самым главным зрителем, заполнявшим залы, были и в те далекие годы, и сейчас дети.

Думаю, годы поисков выработали в коллективе свой стиль, который характеризует театр как союз единомышленников, успешно решающий сложные творческие задачи. Наша цель — научить маленьких зрителей чувствовать чужую боль как свою, привлечь их к активному познанию окружающего мира.

Театр много путешествует. Его хорошо знают не только у нас в стране, но и за рубежом. Он регулярно принимает участие в международных фестивалях театров кукол в г. Бельско-Бяло (ПНР). Главный режиссер театра заслуженный артист СССР Ю. И. Сикало поставил спектакль «Большой Иван» С. Образцова и С. Преображенского в ПНР и ЧССР, получив приз и диплом Союза словацких журналистов на смотре, посвященном освобождению страны от фашизма. За вклад в развитие польской культуры заслуженный артист СССР Ю. Сикало награжден орденом ПНР.

Театр участвует во всех зональных и республиканских фестивалях, на которых был отмечен многими дипломами и призами.

...Всего пять спектаклей покажет театр маленькому зрителю столицы солнечной Молдавии, и мы постараемся, чтобы они дали определенное представление о творческих поисках коллектива.

Сентябрь подарит юным любителям театрального искусства встречу с одним из интересных театров страны — Киевским государственным театром кукол. С 14 по 23 сентября этот коллектив выступит на сценических площадках нашей республики. Редакция обратилась к помощнику главного режиссера театра И. Я. ПОВОЛОЦКОМУ с просьбой рассказать родителям юных кишиневцев о репертуаре гастролей.



«Гусенок» (авторы — Н. Гернет, Т. Гуревич, режиссеры — В. Малинский, В. Мизин, композитор — В. Шаповаленко, художник — М. Яремчук, руководитель постановки — Ю. Сикало) представляет собой спектакль-игру, в которую с помощью Аленки вслезают, помимо действующих лиц, и зрители. И хотя эта история проста и незатейлива, она несет в себе мысль о борьбе за справедливые и честные взаимоотношения. А рассказана она будет темпераментно и весело.

Классическая сказка «Золотой ключик» А. Толстого (постановка Ю. Сикало, художник-постановщик — М. Яремчук, музыкальное оформление — Л. Меркулова) предназначена младшим школьникам. Используя различные системы кукол (марионетки, тростевые, перчаточные и т. п.) в сочетании с играющими актерами, постановочная группа создала полифоническое произведение, в котором все выразительные сред-

ства, точно подчиненные замыслу, позволили создать, на наш взгляд, интересный спектакль.

Пьеса С. Образцова и С. Преображенского «Большой Иван» написана давно, но она с честью выдержала испытание временем, благодаря знанию авторами специфики кукольной драматургии и психологии зрителя. Спектакль по этой пьесе (режиссер — Ю. Сикало, художник — Н. Сапожников, композитор — заслуженный деятель искусств СССР В. Гомоляка) заслуженно назван героической сказкой. Он представляет героико-патриотическую тематику театра.

«Волк и козлята» Н. Медведкиной (режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Мишин, художник — М. Яремчук, композитор — Л. Маркелов) — один из довольно многочисленных вариантов классической сказки, в которой известные герои снова предстанут перед зрителем, вовлекая их в мир новых приключений, где классический Волк после полученных им уроков Доброты, Честности и Справедливости пообещает стать намного лучше.

«Красная Шапочка» Е. Шварца (режиссер — И. Поволоцкий, художник — М. Гринчак, композитор — заслуженный деятель искусств СССР И. Карабиц) расскажет о первых самостоятельных шагах девочки, которая, не побоявшись злого и мстительного Волка и хитрой Лисы, отправляется в лес, веря в помощь своих друзей, с которыми она, в конце концов, проучив Волка с Лисой, поможет больной Бабушке. Известная сказка прозвучит, как нам кажется, в оригинальной трактовке.

Эти гастролы коллектив нашего театра расценивает как творческий отчет перед нашими давними друзьями-кишиневцами. Потому пусть будет вам понятно волнение, с которым мы готовимся к встрече с юными театрами вашего города.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Золотой ключик».

Фото А. Подошевского.