

УССР

г. Киев

Гос. театр кукол

26. III 88

ТЕАТР

Докуз в Москве, 1988. — 26 марта (Н/З) — с. 2. С БЕРЕГОВ ДРЕВНЕГО СЛАВУТИЧА

2 апреля спектаклями "Колобок" Е. Патрика (днем) и "Дон Кихот" Е. Шварца (вечером) открывает свои гастроли в столице Киевский государственный театр кукол. Эта вторая встреча с москвичами посвящена 60-летию со дня основания театра и 70-летию Великого Октября.

Наш театр многие зрители, да и критики единодушно назвали театром классической сказки, и в этой оценке есть своя логика. Действительно, на афишах почетное место занимают классические пьесы-сказки, которые режиссура старается максимально приблизить к современности с тем, чтобы маленький зритель в известной ему сказке нашел ответы на возникающие перед ним непростые вопросы. Москвичи смогут увидеть спектакли для детей и спектакли для

взрослых с тем, чтобы определить русло творческих поисков коллектива сегодня. Ныне мы можем с достаточной ответственностью сказать, что наша задача — научить маленького зрителя воспринимать боль другого человека как свою собственную, видеть гармонию и красоту окружающего мира в его неразрывной связи и единстве с человеком, быть добрым и отзывчивым.

"Гусенок" Н. Гернет, Т. Гуревич, "Золотой ключик" А. Толстого, "Крылья Дюймовочки" Б. Заходера, В. Климовского, "Золушка" Е. Шварца, "Колобок" Е. Патрика, "Принцесса и Эхо" В. Поспишиловой, "Винни-Пух и все, все, все..." А. Милна (инсценировка М. Королева) — в аллегорической форме лирико-романтической комедии характеров и положений,



Сцена из спектакля „Любовь... Любовь...“

комедии-игры, героико-романтической сказки введут маленького зрителя в атмосферу знакомой ему модели взаимоотношений, чтобы помочь найти в жизни верный нравственный ориентир.

Спектакли "Любовь... любовь..." В. Мяслова по мотивам "Декамерона" Д. Боккаччо и "Дон Кихот" Е. Шварца адресованы взрослым, и в них мы старались средствами кукольного искусства поставить важные проблемы, волнующие прежде всего молодежь.

В спектакле "Дон Кихот" по киносценарию Е. Шварца нас интересует вопрос о том, чем сегодня современен Рыцарь Печального Образа.

В наших постановках покажут свое мастерство замечательные актеры: заслуженные артисты УССР А. Буряковский и Е. Клименко, В. Мизин, А. Россе, В. Малинский, А. Литуновский, В. Русан, С. Завиши, Л. Трифонова, А. Дядюра, А. Чуркина, С. Чуркин, С. Турковская, Т. Ходоренко, А. Турковская, И.

Титова, А. Стоцкая, Л. Ясиновская, Л. Куликова, А. Солошенко, Е. Юхименко, Н. Позовский, О. Лозовская, С. Алешин.

Ко многим спектаклям написал музыку заведующий музыкальной частью театра Л. М. Маркелов.

Интересно воплощает в жизнь замыслы режиссеров заслуженного артиста Украинской ССР Ю. И. Сикало и М. П. Яремчука главный художник театра Т. Н. Торбенко, которая в содружестве с художниками-бутафорами И. Д. Вайнберг, А. П. Лихтерович, И. В. Бондаревой, О. Я. Литвин, В. Н. Михайленко, Ю. П. Овштейном, Л. А. Кукбой создает удивительный мир кукольного спектакля, где царит фантазия его создателей.

Спектакли гостей из Киева пойдут в помещении Московского театра кукол (Спартаквская, 26), в помещении Дворца культуры имени 50-летия СССР (Подъемная ул., 9) и в помещении Дворца культуры автомобилистов (Новорязанская ул., 26) с 2 по 24 апреля.

И. Поволоцкий.