

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

# Законсервированный ТЮЗ

Немецкие захватчики разрушили здание Киевского ТЮЗ'а, и вот уже несколько лет юные зрители столицы Украины лишены своего театра. В ноябре 1946 года решением правительства УССР в Киеве организован Государственный республиканский театр юного зрителя. Взамен разрушенного немецкими захватчиками помещения ТЮЗ'а Совет Министров УССР обязал Министерство гражданского строительства отремонтировать и подготовить для работы театра здание № 13 по улице Шота Руставели. Восстановление здания должны были закончить в феврале, а открытие театра намечалось на март 1947 года.

Министерство поручило строительству тресту № 307. Он занялся восстановительными работами и не только к февралю, но и к марту их не закончил.

Руководство театра обратилось к строителям с просьбой сообщить, когда они собираются окончить восстановление. Трест ответил, что работы закончат в августе 1947 года. К этому ответу был приложен график работ. Однако и этот график уже сорван. В апреле и мае строительство шло беспорядочно, причем именно основные виды работ (штукатурка и сантехмонтаж) не выполнялись. Как только наступил строительный сезон, специалистов сняли со стройки, и в апреле она шла чрезвычайно пониженными темпами.

Мы сообщали об этом и организациям, которые ведут стройку, и министру гражданского строительства, однако количество рабочих на стройке не увеличивалось, а темпы ее все понижались.

30 апреля стройку посетил заместитель министра тов. Нарыжный. Неловко ему стало за ход строительства, и он пообещал с 3—4 мая обеспечить необходимое количество квалифицированных рабочих.

Вместо этого 16 мая сняли и остальных рабочих, и строительство совершенно прекратилось. Является ли это следствием посещения стройки тов. Нарыжным или осуществлением намеченного заранее срыва графика работ, мы не знаем. Очевидно одно: строительство, которое по решению Совета Министров УССР должно быть закончено в феврале, в мае законсервировано. Дети и юношество столицы Украины, надеявшиеся получить свой театр хотя бы к каникулам, вряд ли получат его и к началу учебного года.

Творческий состав театра укомплектован и ведет работу над тремя пьесами: «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, «Лесная песня» Л. Украинки и «Смех и слезы» С. Михалкова. Есть все возможности для того, чтобы театр юного зрителя был открыт в ближайшие месяцы. Препятствует этому бездушное, бюрократическое отношение строительных организаций к своим обязанностям и к интересам детей и юношества столицы.

Директор театра

А. МАЙСТРЕНКО,  
художественный руководитель,  
заслуженный артист УССР  
В. ДОВЫЩЕНКО,  
секретарь парторганизации  
А. ГАРБУЗ,  
председатель месткома  
М. БОЛОТИН.