

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

„Судьба театра“

Под таким заголовком в газете «Сталинское племя» была напечатана статья, в которой говорилось о недостатках в работе Государственного республиканского театра юного зрителя.

Заместитель председателя Комитета по делам искусств при Совете Министров УССР тов. Чабаненко сообщил редакции, что факты, отмеченные в статье, подтвердились. Статья обсуждалась на открытом партийном собрании коллектива театра с участием руководящих работников Комитета по делам искусств при Совете Министров УССР и представителей ЦК ЛКСМУ. Собрание наметило практические мероприятия по устранению всех вскрытых недочетов в работе ТЮЗ'а. Составлен и утвержден репертуарный план на первое полугодие 1949 года, в

который входят «Два калятана» — В. Каверина, «Хижина дяди Тома» — Бичер-Стоу, «Ивасик-Телесик» — А. Шияна, «Сердце храбрых» — Л. Дмитерко, пушкинский спектакль (сказки).

С целью популяризации театра в декабре 1948 года и в январе 1949 года были проведены творческие конференции юных зрителей, а также организована встреча зрителей с любимым автором детских пьес лауреатом Сталинской премии Сергеем Михалковым.

Посещаемость театра увеличилась.

С января пополнен штат оркестра, творческого состава. Идя навстречу пожеланиям учащихся русских школ Киева, организуется русский филиал ТЮЗ'а.

Для проведения воспитательной работы с детьми в театре введен штат педагогов.

СТАЛИНСКОЕ ПЛЕМЯ

15 FEB 1949