



ТЕАТР

ДРУГ И ВОСПИТАТЕЛЬ

Победа Великой Октябрьской социалистической революции в нашей стране впервые в мире открыла путь для создания детского национального театра. Родился новый театр, незаменимый друг и воспитатель советской молодежи — театр юного зрителя.

Теперь, когда все творческие коллективы страны проводят торжественный отчет в честь 40-й годовщины Великого Октября, Киевский республиканский театр юного зрителя наряду с другими театрами страны с радостью демонстрирует успехи всей своей многолетней работы.

За годы существования театр поставил сотни спектаклей. Среди них были произведения русской, украинской и европейской классики. Здесь начинали свою сценическую жизнь пьесы молодого Корнейчука и Шияна, Суходольского и Мокриева, Кравченко и Воронько.

Здесь в свое время работали такие видные мастера сцены, как Бильнер и Кошевский, Верпилова и Деева. У колыбели этого театра стоял и нынепний его художественный руководитель — народный артист республики А. И. Соломарский, отдавший театрам юного зрителя большую часть своей творческой жизни.

На сцене этого театра много лет проработали заслуженные артисты Невидов, Дунайский, Дисперова-Чайка.

Продолжая лучшие традиции старейших мастеров сцены, успешно работают заслуженные артисты республики Б. Авшаров, Т. Вечора и старые тюзовцы: М. Рост, О. Гар-

буз, М. Козленко, В. Радионова.

В последние годы театр пополнился группой молодых артистов, недавно окончивших театральный институт имени Карпенко-Карого. Среди них В. Зубарев, О. Пуць, Н. Молчанова, И. Михалевич и др.

Как и весь советский народ, коллектив Киевского ТЮЗа с большим энтузиазмом готовился к встрече великого праздника трудящихся, посвятив ему



три новых спектакля. Один из них «Сказка о Чугайстре» П. Воронько с самого начала театрального сезона с успехом идет на сцене.

«Сказка о Чугайстре» в постановке главного режиссера А. И. Соломарского воспроизводит героические подвиги украинских партизан Закарпатья в дни Великой Отечественной войны. Дети с захватывающим интересом следят за поведением своих ровесников — мужественных ребят Юрасика и Гани.

Артистки Г. Добина и О. Черненко своей мастерской игрой очень тонко передают своеобразие детских характеров. Особенно запоминается сцена в лесу, в которой Юрасик и Гани встречаются с фашистами.

Разъяренные гитлеровцы бросают детей в глубокий овраг. Но на помощь им приходят

партизаны. Враг разгромлен. Правда восторжествовала. Весь спектакль в целом очень эмоционален и оставляет у молодых зрителей большое впечатление.

Задуманная музыка заслуженного деятеля искусств А. Штогаренко и художественное оформление А. Бобровникова замечательно передают дух времени, в которое происходят события пьесы.

В настоящее время в театре подготовлены два других юбилейных спектакля: «Пастушка» Евгения Кравченко и героическая драма М. Шатрова «Именем революции».

Спектакль Е. Кравченко «Пастушка» рассказывает о событиях 1918 года на Украине, об участии детей в гражданской войне. Пьеса Шатрова «Именем революции» посвящена событиям тех же лет, только действие ее происходит в Москве. В этом спектакле созданы образы великого вождя революции В. И. Ленина (роль его исполняют артисты В. Зубарев и О. Тарбуз) и верного ленинца Ф. Дзержинского (артисты М. Козленко и М. Вильф).

Спектакли Киевского театра юного зрителя стали близкими сердцу молодых, но требовательных зрителей. Руководствуясь их запросами, театр проводит обсуждение своих спектаклей в школах, на собраниях дружин. Коллектив тюзовцев прилагает все усилия к тому, чтобы создать свой оригинальный репертуар, свою национальную драматургию. Пьесы известных украинских драматургов Кочерги, Микитенко, Франко, Воронько, Кравченко вместе с ранее поставленными пьесами выдающегося драматурга Корнейчука, а также Костюка, Шияна и др. составляют ведущий репертуар и, несомненно, определяют творческое лицо республиканского театра. Многие драматурги работают в тесном сотрудничестве с тюзовцами.

Н. Руденко пишет для театра пьесу «Посадила солдат яблоню», Ю. Збанацкий — пьесу о детях партизан. Оксана Иваненко работает над сказкой для детей. Матвей Талаласковский написал драматическую сказку «Сердце матери».

А. ЖИВОТЕНКО.

На снимках: сверху — сцена из спектакля «Сказка о Чугайстре»; внизу — артистка Н. Молчанова в роли Гани.