

Статистический материал  
г. Киев 21. IX. 58

## 5 Перед началом нового сезона

Более полутора месяцев Киевский республиканский театр юного зрителя гастролировал в Крыму и Донбассе. 25 тысяч зрителей посмотрели его спектакли.

Гастрольная поездка накануне 40-летия Ленинского комсомола явилась не только творческим отчетом трупповцев, но и хорошей школой для нашего коллектива. Тесная связь со зрителем всегда благотворно влияет на работу мастеров искусства.

Надолго останется в памяти встреча артистов ТЮЗа с работниками одного из крупнейших крымских совхозов. Эта встреча произошла под открытым небом поздним летним вечером. Более 300 рабочих, членов их семей смотрели концерт на импровизированной сцене, сооруженной из трех грузовиков. «Почаше приезжайте к нам, — говорили молодые труженики совхоза, — да и про нас постановку создайте».

Эта встреча, как и встречи с железнодорожниками, с рабочими судоремонтного завода, молодыми учителями заставила коллектив театра о многом подумать. Мы убедились, что современная тема должна стать центральной в нашем творчестве.

Нынешний год был довольно плодотворным в жизни театра. Он принес немало успехов. Ведь именно в этом году наш коллектив завоевал диплом 1-й степени на всесоюзном смотре театров в Москве за постановку героической драмы Михаила Шатрова «Именем революции». Художественный руководитель театра и ряд актеров — в большинстве молодых — получили звания лауреатов Всесоюзного фестиваля.

В период гастрелей театр показал «Белую розу» Беллы Юнгер, «Именем революции» М. Шатрова, «Пастушку» Е. Кравченко, «Сомбреро» С. Михалкова, «Горя бояться, счастья не видать» С. Маршака, инсценизацию «Трех мушкетеров» А. Дюма и две новые постановки — «Встреча с юностью» А. Арбузова и «Странный человек» М. Ю. Лермонтова.

Мы гордимся тем, что классическое произведение



гениального поэта, никем ранее не поставленное, зрители увидели на сцене нашего театра.

Творческие планы театром выполнены. Однако успевать на достигнутом коллектив не может. Нам еще не хватает хороших пьес о жизни школы, о рабочем классе, о той новой жизни, которая рождает героев.

Пьесу Виктора Розова «В добрый час», прошедшую на сцене нашего театра более 100 раз, с неослабевающим интересом смотрели во время гастрелей как юные, так и взрослые зрители. Это лишний раз свидетельствует о необходимости постановки на сцене театра проблемных пьес. К сожалению, мы не всегда имеем возможность удовлетворить запросы зрителя, и не по своей вине. Тут слово за драматургами.

Киевский ТЮЗ накопил немалый опыт работы с украинскими драматургами. На его сцене с успехом шли пьесы Александра Корнейчука, Анатолия Шияна, Евгения Кравченко, Платона Воронько. Мы обогатили свой репертуар пьесами И. Франко, И. Микитенко, И. Кочерги. Ряд пьес, упомянутых выше, создавался при непосредственном участии коллектива театра. Так, пьеса Кравченко «Когда зацветут черешни» получила новое звучание в процессе работы над ней режиссера-постановщика. То же произошло и с пьесой Платона Воронько «Сказка о Чугаистре». Сценический вариант ее значительно отличается

от напечатанного текста. Посильную помощь в работе над пьесами оказал театр молодому драматургу Белле Юнгеру.

К сожалению, на этом пока и исчерпывается список активно работающих с нами украинских писателей. Другие литераторы почему-то не уделяют внимания юному зрителю. В театр приносят свои первые опыты молодые, начинающие авторы, которым не всегда под силу поднять важнейшие проблемы современности. Случается, что и опытные драматурги предлагают театру произведения, которые никак не могут удовлетворить возрастных запросов нашего зрителя.

Перед каждым началом сезона коллектив просматривает свои спектакли. Одним, определяет он, пора уже сойти со сцены, другие продолжают свою жизнь. К последним относятся спектакли «Именем революции», «Сомбреро», «В добрый час». В новом сезоне будут осуществлены постановки пьес, посвященных 40-летию комсомола, выбору пути в жизни, работе школ.

Театр приступил также к работе над сказкой Анатолия Шияна «Покатигорошек». Эта занимательная сказка в новом варианте, сделанном специально для нашего театра, надеемся, будет тепло принята самыми маленькими зрителями.

Главный режиссер театра работает сейчас над новой интересной пьесой В. Любимовой «Под старыми ясенями».

Киевский ТЮЗ тесно связан с писателями Л. Дмитерко, Ю. Мокриевым, Беллой Юнгером, Б. Буркатовым. В портфеле театра находится также новая комедия Михаила Шатрова «Меридиан 361-й», посвященная жизни пионеров и школьников.

Связь со школой, пионерской и комсомольской организациями, крепнущая связь с драматургами, которые, надеемся, еще больше будут заботиться о юном зрителе, — вот залог успехов театра в новом сезоне.

М. ТАЛАЛАЕВСКИЙ.  
Зав. литературной частью ТЮЗа.