

25 июля 1964

Знамя коммунизма

г. Одесса

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Киевский республиканский театр юного зрителя осенью этого года отметил свое сорокалетие. А сорок первый сезон, пока ремонтируется помещение, наш коллектив начал с большой гастрольной поездки по родной республике.

Мы уже побывали в Кировограде, в Кременчуге, Чернигове и ряде других городов, а теперь приехали со своими последними спектаклями к взыскательному зрителю славного города Одессы.

Сознаюсь, что едем мы в гости к одесситам с нескрываемым волнением. Одесса — город большой театральной культуры с рядом первоклассных театров, со своим театром нашего профиля, и наши выступления, таким образом, становятся своеобразным экзаменом на зрелость и мастерство, элемент творче-

ского соревнования, несомненно, присутствует в нашей работе.

Коллектив наш имеет большую историю борьбы за современный советский театр. Но не об истории сейчас идет речь. Какие бы ни были успехи и заслуги театра — а они, несомненно, были — о каждом коллективе зритель судит по тем спектаклям, которые раскрывают его настоящее творческое лицо.

Подготовку к нашему юбилейному году мы начали с увлеченной работы над известным романом Александра Фадеева «Молодая гвардия». Нас не удовлетворяли существующие инсценировки романа. Новые исторические документы, беседы с живыми свидетелями тех грозных событий легли в основу спектакля наряду с волнующими страницами бессмертной эпопеи краснодонского подвига.

Верные нашей героико-романтической линии, мы старались создать спектакль исторически достоверный, но вместе с тем и эмоционально заразительный. Мы — театр юности, и это должен почувствовать наш зритель. Ни одного равнодушного к нашему спектаклю; все должны, посмотрев спектакль, еще больше проникнуться любовью и гордостью за своих смелых и отважных старших братьев-краснодонцев!

Второй наш спектакль — «Аргонавты» Ю. Эддиса — решен в ином ключе. Этого требовал драматургический материал. Но работа над «Молодой гвардией» предопределила звучание и этой лирической драмы на моральную тему. Автору и мне, как режиссеру, повезло в том смысле, что в коллективе нашлась сильная группа молодых

актеров, сумевших проникнуть в глубину режиссерского замысла, не превращать пьесу в бытовую мелодраму, а помочь разобраться молодежи в том, как надо жить, как строить семью, как понимать верность и любовь.

И эта работа горячо была принята зрителями, где бы мы ее ни показывали.

Третий спектакль, который мы покажем одесскому зрителю, это «Судьба барабанщика» по повести А. Гайдара. Поставил ее один из старейших актеров нашего театра, заслуженный артист УССР М. Рост. И этот спектакль решен в героико-романтическом плане.

Мы с волнением ждем встречи с дорогими зрителями города-героя Одессы.

А. БАРСЕГЯН,
главный режиссер Киевского
театра юного зрителя.