

Молодость в сорок

Сорок с лишним лет назад на улицах Киева появились афиши, приглашавшие ребят посмотреть сказку «Бум и Юла». Каждый раз на афишах был новый адрес. Так, кочуя из помещения в помещение, начал свою работу Киевский театр юного зрителя. Он был создан Ириной Савельевой Деевой, талантливым режиссером, и Александром Ивановичем Соломарским, ныне народным артистом Украины. Одним из первых заведующих литературной частью театра был Александр Евдокимович Корнейчук. На тюзовской сцене была поставлена его первая пьеса — «На грани». Перед войной театр считался одним из лучших в стране. «Доходное место», «Проделки Скапена», «Конек-Горбунок» всегда шли при переполненном зале.

Война прервала репетиции над очередной постановкой — «Ромео и Джульетта». Вместо пышных костюмов актеры надели солдатские шинели и ушли на фронт.

Свое 40-летие театр встречает в новом,

отделанном в современном стиле помещении. В его репертуаре «Молодая гвардия» и «Судьба барабанщика», «Аргонавты» и «Ромео и Джульетта».

Сейчас киевляне готовятся к 50-й годовщине Октябрьской революции. Киевский драматург Игорь Шведов создает для театра пьесу о молодом Ленине. Готовится инсценировка по роману А. Бойченко «Молодость». На сцене мы увидим наших современников, людей большой воли и горячего сердца.

В день юбилея хочется пожелать тюзовским ветеранам заслуженным артистам Украины М. Росту и П. Довгалю, актрисам А. Плоткиной и В. Родионовой, недавним выпускникам театральных институтов Т. Баглей, М. Пазич, Т. Немченко, всему коллективу театра новых успехов в творчестве, в воспитании нашей молодежи.

Е. ГОРТИНСКИЙ.