

Київ - 100,
ТЮЗ м.
Ленин. Комсомол

4/II-87
УССР
Київ

Кого мы обманываем?

Наша читательница адресует этот вопрос дирекции Киевского ТЮЗа и Министерству культуры республики

Никогда не писала в газету. Но вот встретилась с явлением, озадачившим меня. Может, вы рассудите?

Речь идет о Киевском ТЮЗе. Много хорошего можно услышать об этом театре. Там и вправду отличные актеры, интересные режиссеры, современный репертуар. Только попасть туда невозможно. Я очень удивилась, когда узнала, что в кассу театра в день спектакля поступает что-то около десятка билетов. Всего-то! Но мне повезло, и я оказалась на спектакле по мотивам повести Бориса Васильева «Завтра была война». Это удивительная работа, и мне хотелось расцеловать каждого из тех, кто создавал спектакль. Не одну меня поразила трагическая судьба Вики Любецкой, ребят и девчонок из «трудного» 9-го «Б». Многие в зале не скрывали слез.

Правда, в зале театра мне пришлось удивляться еще раз. Немало мест почему-то пустовало. Почему? Ведь перед спектаклем столько людей (причем, среди них было немало взрослых) толпилось у кассы, тщательно умоляя продать им билетик. Да так и ушли ни с чем.

Знакомая завуч объяснила

мне, в чем дело. Билеты на пустующие места... проданы. Знаете, как это бывает: в школу поступает разрядка «обилетить» такое-то количество учащихся. И многие ребята (а вернее, их родители) откупаются от театра: билет берут, а на спектакли не ходят. Легче всего «обилетить» тех, кто учится в младших классах. Наверное, поэтому в зале было не так уж много старшеклассников. Жаль, ведь именно им был бы наиболее интересен этот новый спектакль «тюзовцев».

Что я предлагаю? Отказаться от порочной, на мой взгляд, практики «обилечивания». Начать открытую продажу билетов в ТЮЗ. Допускаю, что какое-то время он не будет выполнять финансовый план. Зато, уверена, у театра появится «свой» зритель.

Пока же напрашивается вопрос: кого мы обманываем? Ведь при существующем положении дел больше всего страдают именно юные зрители, то есть те, для кого этот театр создан. Парадокс? Вот я и хочу, чтобы его объяснили дирекция Киевского ТЮЗа и Министерство культуры республики.

С уважением —
Татьяна Петровна,
мать старшеклассника.
Київ.

Комсомол - 100
г. Киев
1-4 ФЕВ 1987