

✓ 130 ИЮН 1971

«СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА», 4-я страница.

ТЕАТР

ДРУЗЬЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ ВНОВЬ

1 июля начинается творческий отчет коллектива Крымского украинского музыкально-драматического театра перед трудящимися краевого центра. Это наш третий приезд в Ставрополь. Мы хотим, чтобы наше искусство доставило вам радость, чтобы наши встречи были яркими, интересными. В гастрольной афише представлены лучшие произведения советской драматургии и украинской классики. Вы познакомитесь с интересными и ответственными работами коллектива, подготовленными к фестивалю драматургии народов СССР. Это спектакли «Сын рыбака» по широко известному роману В. Ладиса и «Трибунал» А. Макаенка. В последнем представлена

семья советских патриотов, оказавшихся в дни войны на земле, захваченной фашистскими оккупантами. Люди этой семьи, рядовые труженики колхозной земли, показаны в обстоятельствах исключительных, драматических.

Зрители всегда привлекают спектакли на современную тему. Возможность быть свидетелем событий, которые происходят в наши дни, вызывает живой, непосредственный отклик. Поэтому мы включили в нашу гастрольную афишу спектакль «Королева тюльпанов» по пьесе украинского драматурга Ю. Мокриева, музыку и спектакль написал наш главный дирижер М. Магальник. В репертуаре театра — му-

зыкальная комедия «Под черной маской», поставленная режиссером Е. Бойко. Музыка написана известным советским композитором Людмилой Лядовой.

...В далекие от нас времена происходят события спектакля «Маруся Богуславка», которым мы начинаем свои гастроли. Пьеса написана классиком украинской драматургии М. Старицким на материале известной народной думы, в ней правдиво отображена героическая борьба народа против турецко-татарских завоевателей.

А кому не известна жемчужина украинской классики — прославленная «Наталка Полтавка»? Одни спектакли полны не-

юмором, весельем, радостью, жизнелюбием, другие — глубоко раскрывают страдания, горе, красоту и благородство человеческой души, но от тех и других идет к зрителю солнечная вера в любовь, добро, счастье.

Украинскому искусству свойственно особое видение жизни, отличающееся поэтичностью, насыщенностью эмоциональностью. В этом ключе поставлена «Грушенька» И. Штока по повести Н. Лескова «Очарованный странник».

...Театр побывал на гастролях в Краснодаре, Барнауле, Кемерово, Омске, Новосибирске, Челябинске, Иркутске и других городах.

Во время гастролей в Астрахани мы закончили

работу над музыкальной комедией «Любовь по-американски». Ставропольцы первыми познакомятся с этой премьерой.

В спектаклях, которые мы покажем в Ставрополе, заняты ведущие актеры труппы. Это заслуженные артисты УССР В. Жадановский, А. Григораш, Н. Фадеева, Н. Андрусенко, Н. Сорокатыя, артисты В. Попудренко, И. Бурменко, В. Петренко, В. Дидусенко и другие.

Встретятся зрители и с молодыми артистами театра А. Кашперской, Л. Сичкарь, Л. Никоненко, Г. Белоусовым, а также артистами балета Н. Севостьяновой, Е. Окуневой, Е. Сухоруковой и другими.

В Ставрополе мы будем

работать над спектаклем «Черные розы» С. Джамала и «Мартын Боруля» И. Тобиловича. Обязательно побываем с отчетными спектаклями и концертами в других городах края, встретимся с рабочими заводов и предприятий, с тружениками колхозов и совхозов. Общение с людьми разных профессий обогащает нас духовно, расширяет знания и кругозор.

Г. СТЕФУРАК.
Директор театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Маруся Богуславка» М. Старицкого. Маруся — заслуженная артистка УССР Ж. Фадеева, Гирей — заслуженный артист УССР В. Жадановский.

