

* 1 июля 1971

г. Астрахань

Газета №

Крымский украинский музыкально-драматический театр впервые приезжает в Астрахань. И мы хотим, чтобы наше искусство, искусство посланцев солнечного Крыма, доставило вам большую радость, чтобы наши встречи были дружественными, яркими, интересными. Мы познакомим зрителей города и области с искусством украинского народа, многогранным, самобытным и ярким.

В нашей гастрольной афише представлены лучшие произведения советской драматургии и украинской классики. Вы увидите интересные и ответственные работы театра, подготовленные к фестивалю драматургии народов СССР. Это спектакли «Сын рыбака» по широко известному роману В. Лациса и «Трибунал» А. Макаенка. В них вы познакомитесь с творчеством заслуженных артистов УССР Б. Мадановского, А. Григораша, Ж. Фадеевой, Н. Сорокаты, Н. Андрусенко, с артистами В. Попудренко, И. Бурменко и многими другими.

Поставлены эти спектакли главным режиссером театра В. Недашковским и режиссером Я. Бродским.

Зрителя всегда привлекают спектакли на современную тему. Поэтому мы и включили в нашу гастрольную афишу спектакль «Королева тюльпанов» по пьесе украинского советского драматурга Ю. Мокриева. Музыка к спектаклю написал наш главный дирижер М. Магальник. На этом спектакле вы встретитесь с молодыми артистами театра А. Петровой, Л. Сичкар, Л. Никоненко, Г. Белосовым.

Большим успехом у зрителя пользуются музыкаль-

ные спектакли — оперетты, музыкальные комедии, музыкальные драмы. В репертуаре театра — музыкальная комедия «Под черной маской», поставленная режиссером театра Е. Бойко. Музыка написана известным советским композитором Людмилей Лядовой. Танцы в спектакле поставлены балетмейстером В. Коваленко.

балета И. Савостьяновой, Е. Окуневой, Е. Сухоруковой, Е. Бочкиной, В. Синиченко, Е. Коваленко, В. Нардина, В. Мишакова и других.

А кому не известна жемчужина украинской классики прославленная «Наталка-Полтавка»? Коллектив театра подготовил ее постановку в ознаменование 200-летия со дня рождения автора —

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ГОСТИ ИЗ КРЫМА

К НАЧАЛУ ГАСТРОЛЕЙ КРЫМСКОГО
УКРАИНСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА

В жизни театра прочные позиции занимает украинский классический репертуар. Украинский театр всегда был органически связан с музыкой, песнями и танцами. Ни один драматический спектакль на сцене нашего театра не идет без щедрого музыкального сопровождения. Пьесой классика украинской драматургии М. Старицкого «Маруся Богуславка» мы начинаем наш творческий отчет перед астраханским зрителем. В главной роли здесь выступает заслуженная артистка УССР Ж. Фадеева.

Всегда привлекает внимание музыкальное оформление этого спектакля, его песни и танцы в исполнении артистов

основоположника украинской драматургии И. П. Котляревского.

Помимо названных, мы покажем не менее прославленные украинские спектакли: музыкальные драмы «Цыганка Аза» М. Старицкого, «В воскресенье рано зелье собирала» по О. Кобылянской и музыкальную комедию «Остались в дураках» М. Кропивницкого.

Одни из них полны настоящим украинским юмором, весельем, радостью, жизнерадостием, а другие глубоко раскрывают страдания, горе, красоту и благородство человеческой души, но от тех и других идет к зрителю солнечная вера в любовь, добро, счастье.

Своей поэтичностью, глубиной эмоциональностью привлекла театр пьеса И. Штока «Грушенька» по повести Н. Лескова «Очарованный странник». Это прекраснейший спектакль, в котором много волнующих песен, танцев, лирической музыки.

На сцене театра поставлен ряд пьес украинских советских драматургов о наших современниках. Это пьесы А. Корнейчука, Н. Зарудного, И. Рачады, В. Собко, А. Коломийца, М. Стельмаха.

Биография нашего театра обозначена творческими поисками, ростом режиссерского и актерского мастерства. Кроме Крыма, театр показывал свое искусство на гастролях в Харькове, Днепропетровске, Краснодаре, Кемерово, Ставрополе, Новосибирске, Челябинске, Красноярске, Иркутске и других городах нашей страны.

В июле мы закончим работу над музыкальной комедией «Любовь по-американски» (музыка Вальтера Колло). Вы первыми познакомитесь с этим новым спектаклем нашего театра.

Во время гастролей мы хотим встретиться с рабочими астраханских заводов и предприятий, чтобы узнать об их достижениях, понять их мысли и чувства, услышать их мнение о наших спектаклях. Такие встречи — источник для творчества. В них принимают участие ведущие актеры и наша молодежь. С большим чувством ответственности ждем мы встречи с вами, товарищи астраханцы!

Г. СТЕФУРАК,
директор театра.



В. НЕДАШКОВСКИЙ,
главный режиссер театра:

— Дорогие астраханцы! Прощу принять мой самый сердечный крымский привет. С радостным волнением жду встречи с вами.



Н. СОРОКАТАЯ,
заслуженная артистка УССР:

— С огромным интересом жду встречи с астраханцами — ведь первая встреча всегда очень ответственная.



Ж. ФАДЕЕВА,
заслуженная артистка УССР:

— Я приезжаю в ваш город впервые. Верю, что от наших встреч останутся самые приятные впечатления.



А. ГРИГОРАШ,
заслуженный артист УССР:

— Никогда не встречался с астраханскими зрителями и, по правде сказать, очень волнуется. Как примут наши спектакли новые для нас зрители?