

2 9 ОКТ. 1974

г. Ялта

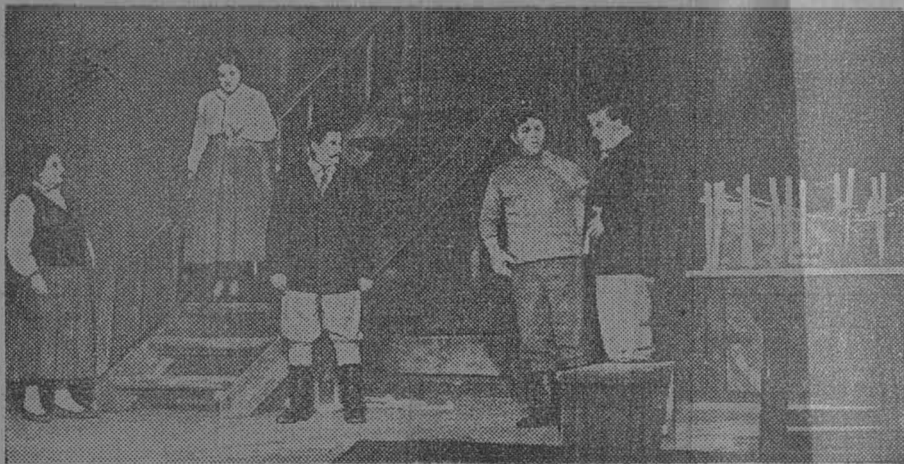
Газета № . . .

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СМОТР ЛУЧШИХ СПЕКТАКЛЕЙ

Панорама

ЖИЗНИ

Вот уже семнадцать лет успешно гастролирует не только на нашем полуострове, но и далеко за его пределами Крымский украинский музыкально-драматический театр. Репертуар его, куда первоначально входили произведения украинской классической драматургии, такие как «Маруся Богуславка», «Цыганка Аза», «Наталка Полтавка» и другие, с каждым годом пополнялся. Творческое лицо театра в последние годы определяется в основном постановкой спектаклей на современные темы. Это «Страница дневника» А. Корнейчука, «Далекие окна» В. Собно, «Когда мертвые оживают» И. Рычады, «Кум королю» М. Стельмаха. С большим успехом коллектив работает над историко-революционными сюжетами. Так, например, к 50-летию Советской власти был создан спектакль «Си-



ние росы» Н. Зарудного, к 50-летию Советской Украины — «Голый президент» Ю. Бобошко и Б. Степанова, к 100-летию В. И. Ленина — «Правда» А. Корнейчука. Спектакль этот получил на республиканском смотре диплом II степени. XXIV съезду КПСС коллектив посвятил спектакль «Штурм» по пьесе крымских драматургов А. Кондрашова и М. Архаровой. В этом сезоне в репертуаре появились новые комедии: «Королева тюльпанов» Ю. Монриева и «Трибунал» А. Манаен-

на. В театре работают заслуженные артисты УССР Ж. Фадеева, Н. Сорокатая, А. Григораш, Б. Жадановский. К фестивалю пьес драматургов народов СССР театр подготовил пьесу «Сын рыбака» В. Лациса, которая вошла во второй тур республиканского смотра лучших спектаклей. Пьеса эта успешно прошла на днях в ялтинском театре им. А. П. Чехова. Об этом спектакле мы и расскажем ниже.