K B

В ДО НОВЫХ В С Т Р Е Ч

НА ДНЯХ в клубе творческих встреч «Ставронольской правды» побывали артисты Крымского украинского музыкально-драматического театра, гастроли которого в Ставроноле успешно завершаются.

Это уже третья встреча ставропольских любителей прекрасного с колоритным и ярким украинским искусством, которое пропагандирует театр. Эрители тепло приняли показанные крымчанами историческую драму «Маруся Богуславка» М. Старицкого, музыкальную драму «В воскресенье рано зелье собирала» по О. Кобылянской, народную комедию «Наталка.Полтавка» и другие произведения, составляющие гордость украинской классики.

Успешны поиски театра и в современной теме. Это историко-революционная пьеса А. Корнейчука «Правда», комедия А. Макаенка «Трибунал», драма «Сын рыбака» В. Лациса.

О творческом пути и перспективах театра журналистам краевой печати рассказал директор театра Г. И. Стефурак. А затем начался импровизированый концерт. Артистка Светлана. Вандалковская проникновенно прочла новеллу Цыбульского «Маки над морем». Арии з «Наталки-Полтавки» и оперетты «Моника» Досталя ислолнила Анна Кашперская.

Иван Бурменко прочел рассназ Остапа Вишни. Владимир Клименко заворожил исполнени е м народных русских и украинских песен. Заслуженная артистка УССР Жанна Фадеева и Владимир Попудренко показали сцену из «Цыганки Азы».

Во встрече также приняли участие застреженные артисты УССР Борис Жадановский и Николай Андрусенко, главный режиссер театра В. С. Недашковский, концертмейстер Жанна Липницкая и другие.

— Мы с большой симпатией относимся к ставропольским арителям. В этом году у нас было много интересных и содержательных встреч с ними. С успехом идут наша украинская классика, инсценировка «Грушенька» по Лескову, современные музыкальные комедии. Занончив гастроли в Ставрополе мы возвращаемся домой, а там нам предстоит ответственная поездка к морякам города-героя — Севастополя, — сказал директор театра.

и. пирогова.

На снимке: артисты Крымского театра в редакции газеты.

Onto R KURLHARD



