

Крымское межобластное отделение Украинского театрального общества, по установившейся традиции, провело в Симферополе пресс-конференцию. Работники крымских профессиональных и народных театров рассказали журналистам газет, телевидения и радио о том, какие спектакли увидят свет ramпы в сезоне 1971—1972 гг. в дни подготовки к 50-летию Советского Союза.

На пресс-конференции выступил директор Украинского музыкально-драматического театра Г. Стефурак, начальник театра Краснознаменного Черноморского флота В. Аркин, заместитель главного режиссера театра им. Горького Э. Зябкина, методист областного Дома художественной самодеятельности О. Курочкин, председатель отделения УТО заслуженный артист республики Е. Степанов и другие.

Все крымские театры регулярно показывают свои работы на сценах Ялты, Евпатории, Феодосии, вносят большой вклад в культурное обслуживание наших гостей-курортников. Не случайно, например, Ялта и Евпатория считаются местами, где зрители могут сравнить и

Театр КЧФ работает над произведением офицера-черноморца С. Чупринина «Море должно быть справа». Пьеса посвящена героическим будням подводников. Севастопольский драматург А. Красовский уже давно сотрудничает с флотским театром. Его комедия «Весна в

О качестве всех этих работ пока судить рано. Но, безусловно, хорошо, что они по-настоящему актуальны, рассказывают о наших современниках, идущих в первых шеренгах борцов за построение коммунизма. Украинский театр покажет в 1972 году новые произведения

Флотский театр уже имеет первые два акта инсценировки романа С. Н. Сергеева-Ценского «Севастопольская трагедия». Для постановки пьесы «Три Георгия» грузинского драматурга А. Хухашвили приглашен заслуженный деятель искусств Грузинской ССР А. Махарадзе. Идет работа над инсценировкой романа Достоевского «Униженные и оскорбленные», пьесами И. Стоднина «Горький хлеб истины», «Женитьба» Н. В. Гоголя и другими.

Участники пресс-конференции говорили о дублировании пьес в репертуарных планах. Так, четыре произведения ставятся одновременно в двух театрах.

Высказывались претензии в адрес студии телевидения, которая не всегда подбирает для показа спектакли с учетом репертуара крымских театров.

Вывод из всего, что говорилось на пресс-конференции, один: наши театры готовятся достойно встретить знаменательную дату—50-летний юбилей Советского Союза.

Ник. БОЛТИН.

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

оценить качество творческой деятельности всех театральных коллективов области.

Отрадно, что скоро зрители увидят произведения крымских авторов. В пьесе «Голубой след» идет речь о строителях Северо-Крымского канала, о тех, кто дает засушливым степям нашего полуострова живительную влагу. Эту пьесу готовит Украинский музыкально-драматический театр и народный театр Керченского Дома культуры строителей.

теляшке» показана около 250 раз, причем 19 раз ей аплодировали зрители в Польше, где театр гастролировал в этом году. Сейчас завершается работа над новым произведением А. Красовского — веселой сказкой для ребят «Дедушка Антоша и пингвин Лапоша».

В театре им. Луначарского режиссер Е. Кара-Гяур заканчивает постановку пьесы «Операция «Привет». Автор ее артист В. Шаврин. В ней рассказывается о жизни бойцов советской милиции.

А. Корнейчука и М. Зарудного, пьесу венгерского драматурга Дьярфаша «Проснись и пой».

Театр им. Горького подготовил зрительскую пьесу И. Дворецкого «Человек со стороны». Кстати, ее же покажет и театр им. Луначарского. Готовятся спектакли: «Пешком до Эльдorado» Ю. Эдлеса, «Иванов» А. П. Чехова и другие.

Луначарцы покажут: «Когда все видят» С. Алешина, «Приветайте в Звонковое» А. Корнейчука, «Без вины виноватые» А. Н. Островского.